14 ТРАЎНЯ 1999г. ПЯТНІЦА

# НАВІНЫ

№55 (586) КОШТ СВАБОДНЫ

стар.7




# ВОЛЕВЫВЯРЖЭННЕ

**Альгерд НЕВЯРОЎСКІ**

**У сераду былі падведзеныя афіцыйныя вынікі кампаніі па выбарах прэзідэнта Беларусі. ЦВК прызнаў несапраўднымі вынікі галасавання па кандыдатах у прэзідэнты — з-за дапушчаных падчас яго парушэнняў, якія паўплывалі на канчатковыя вынікі. Камісія пастанавіла прызначыць паўторныя выбары прэзідэнта Рэспублікі Беларусь на працягу трох месяцаў пасля асноўных выбараў з паўторным вылучэннем кандыдатаў у прэзідэнты.**

Па канчатковых звестках Цэнтрвыбаркама, у галасаванні прыняло ўдзел 4 мільёны 804 чалавека, што складае 53,02 працэнта ад агульнага спіса выбаршчыкаў. Такім чынам, ЦВК прызнала, што выбары ўвогуле адбыліся, але ў частцы падвядзення вынікаў па кандыдатах — не. На думку старшыні ЦВК, гэта здарылася з-за шэрагу прычынаў: перашкоды правядзенню выбараў з боку ўладаў, адсутнасць свабоднага і ўсебаковага абмеркавання праграмаў кандыдатаў і вядзення за іх агітацыі. Па словах Ганчара, Цэнтрвыбаркам адзначыў і грубае парушэнне заканадаўства з боку кандыдата ў прэзідэнты Пазьняка. «Лідэр БНФ распаўсюджваў хлуслівыя звесткі аб сваім суперніку Чыгіры, а таксама заклікаў байкатаваць выбары», — лічыць Ганчар.

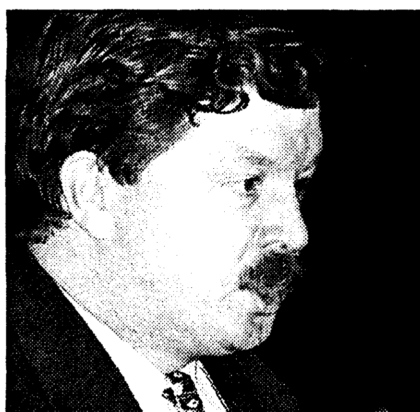
Паколькі пераможца выбараў вызначаны не быў, ЦВК прызнала мэтазгодным прызначыць паўторныя выбары. Праўда, гэта зусім не значыць, што гэтыя выбары адбудуцца менавіта праз тры месяцы. На думку Ганчара, галасаванне можна праводзіць толькі ў тым выпадку, калі будуць атрыманыя гарантыі прызнання яго вынікаў з боку АБСЕ і іншых міжнародных арганізацыяў, а таксама арганізаваны сур'ёзны кантроль за правядзеннем выбарчай кампаніі.

Ганчар заклікаў усіх апазіцыянераў аб'яднацца і разам дамагацца вызвалення экс-прэм'ера. Прынамсі, Ганчар лічыць гэта сваім маральным абавязкам. Моцна нашкодзіў выбарчай кампаніі і Зянон Пазьняк, які, на думку Ганчара, проста «падставіў» шараговых сумленных сяброў БНФ, якія аддана працавалі на выбарчую акцыю. «Дзеянням усіх тых, хто перашкаджаў правядзенню выбараў, у будучыні павінна быць дадзеная адпаведная юрыдычная ацэнка», — лічыць Віктар Ганчар. Прайшоўся старшыня ЦВК і па журналістах, якія крытыкавалі яго ную дзейнасць. На думку Віктара Іосіфавіча, гэтым спадарам трэба было не лямантаваць, а браць у рукі скрыні для галасавання і ісці па кватэрах. А, маўляў, маралізаваць калі гэта не патрэбна можа кожны і яшчэ атрымліваць грошы на барацьбу з амаральным рэжымам.

Распавёў старшыня ЦВК і некаторыя падрабязнасці аб закрытым мемарандуме, які Ганчар і Чыгір прапаноўвалі падпісаць Пазьняку. Кандыдаты ў прэзідэнты павінны былі, у выпадку перамогі, выканаць шэраг абавязацельстваў. Напрыклад, дабраахвотна абмежаваць прэзідэнцкія паўнамоцтвы, правесці дэмакратычныя выбары ў парламент і захоўваць дзяржаўны суверэнітэт. Пазьняк, аднак, спачатку запатрабаваў унесці ў мемарандум пункт аб спыненні любых адносінаў з імперскай Расіяй, а пазней наогул адмовіўся падпісваць дакумент.

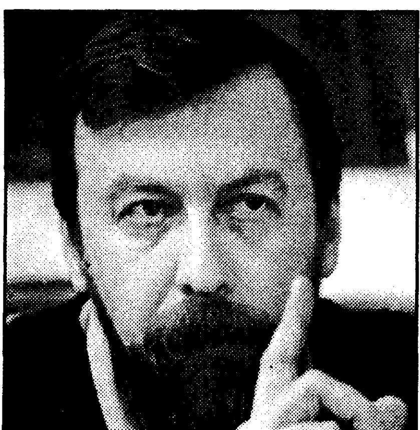
Ганчар лічыць, што сваім удзелам у акцыі людзі прадэманстравалі недавер да асобы Аляксандра Лукашэнкі. І гэты вынік выбарчай кампаніі Ганчар лічыць асноўным. ■

## Як ацэньваюць вынікі праведзеных апазіцыяй прэзідэнцкіх выбараў вядомыя ў краіне палітыкі? Перамога гэта ці параза?



**Сягрей КАЛЯКІН (першы сакратар ЦК ПКБ):**

— В этой избирательной акции в первую очередь победил белорусский народ. Выборы позволили напомнить Лукашенко: срок его президентских полномочий истекает. Люди в своем большинстве желают новых выборов главы государства. Что касается политиков, участвовавших в этой кампании и не достигших своих личных целей, то это их проблема. Те дивиденды значительно превосходят амбиции отдельных политиков.



**Андрэй САННІКАЎ (каардынатар Хартыі-97 па міжнародных сувязях):**

— Калі гаварыць пра сам працэс выбараў, то нельга сказаць адназначна — перамога гэта ці параза, але ўнутры самога працэсу ёсць і пераможцы, і пераможаныя. Гэта параза для пэўных палітыкаў, якія не здолелі задаволіць патрабаванняў людзей. У гэтых выбарах магло б і жадала ўдзельнічаць значна больш людзей. І перамаглі ў акцыі беларускія грамадзяне, якія не пабаяліся сказаць сваё «не» цяперашняй уладзе.



**Уладзімір БАРАДАЧ (каардынатар выбарчага штаба Міхаіла Чыгіра):**

— Результат выборов для нашей команды был довольно неожиданным. По нашим сведениям, Чигирь выиграл у Пазьняка по всем параметрам. А если говорить вообще, то в результате выборов проиграл один человек —Лукашенко. Может быть, еще и Зенон Пазьняк. Общество проголосовало за новую Беларусь — поэтому выиграло общество.



**Мечыслаў ГРЫБ (в.а.старшыні Нацыянальнага выканаўчага камітэта):**

— Гэта самая вялікая палітычная акцыя апазіцыі пасля 1996 г., і я яе разглядаю менавіта як акцыю. Яна паказала, што людзі хочуць выбараў і спадзяюцца на выбары. Гэтая кампанія нагадала прэзідэнту аб заканчэнні ягоных паўнамоцтваў, а беларускаму народу і міжнароднай грамадскасці — аб неабходнасці правядзення выбараў кіраўніка дзяржавы. Вярхоўны Савет выканаў свае абавязкі, а тое, што не адбылося так як хацелася, што ўлады не далі працаваць ЦВК — гэта іншая справа. Вінаваціць у гэтым апазіцыю не варта. Нельга таксама і вызначыць канкрэтнага пераможцу ў выбарах.



**Аляксандр ДАБРАВОЛЬСКІ (нам.старшыні АГП):**

— Назваць выбары паразай немагчыма, бо шмат зроблена для таго, каб людзі зразумелі, што час выбараў надышоў. Але і перамогай назваць гэтую акцыю я не магу. Перамога будзе тады, калі людзі дэмакратычна абяруць новага прэзідэнта краіны. Гэтая выбарчая акцыя толькі крок наперад да дэмакратыі, які мы павінны былі зрабіць.



**Станіслаў ШУШКЕВІЧ (экс-спікер ВС 12-га склікання, лідэр БСДГ):**

— Афіцыйна па выніках выбараў нельга было вызначыць пераможцу. Перашкаджалі кампаніі і такія дзеячы, як там у вас друкуюцца, а таксама асобы, якія зразумелі, што яны не змогуць зацвердзіцца. Я ўжо не кажу аб супрацьдзеянні з боку ўладаў. Тое, што ў выбарах прыняло ўдзел больш за палову маючых права голасу, у мяне няма сумневу. Народ спрабавалі ў чарговы раз пазбавіць права выбару, але ён сваю думку выказаў. Таму трэба дзейнічаць у адпаведнасці з Канстытуцыяй, і калі пераможца не вызначаны, то ёсць асоба, якая павінна выконваць абавязкі прэзідэнта пасля заканчэння тэрміну паўнамоцтваў Лукашэнкі.

# Конец света отложили до 17.00

## Этот выпуск газеты НАВІНЫ был под угрозой срыва и мог не выйти в свет

Белорусские власти перешли к новым методам борьбы с независимой прессой. Теперь нам отключают свет.

Начальник ЖЭС-12 Зубов Ростислав Викторович отдал распоряжение отключить электроэнергию в помещении, которое занимает редакция. Когда товарищ Зубов оглашал по телефону свое решение, трубка нашего аппарата покраснела. Печально, что власти пытаются превратить в душителей свободной прессы даже работников жилищно-коммунальных служб. Путем различных ухищрений мы смогли оттянуть «конец света» до 17.00, чтобы успеть сверстать газету.

Несмотря ни на что, дорогие читатели, мы и дальше будем своевременно, полно и честно информировать вас о происходящих в стране событиях.

***Ваши НАВІНЫ***

**ГАРАЧАЯ ЛІНІЯ**

## Разобрались с Климовым, теперь с его банком

Национальный банк Беларуси объявил о принудительной ликвидации АКБ «Корпобанк» и Частного строительного банка А.Климова. Такое решение Нацбанк принял из-за нарушения этими финансовыми учреждениями законодательства, регулирующего банковскую деятельность.

***Отдел информации***

## Да канца лета без гарачай вады

Да 25 жніўня ў Мазыры адключана падача гарачай вады ў жылыя дамы, арганізацыі і на прадпрыемствы, за выключэннем медустановаў, піваварнага і малочнага заводаў. Гэтае рашэнне прыняў гарвыканкам у сувязі з дэфіцытам бюджэтных сродкаў.

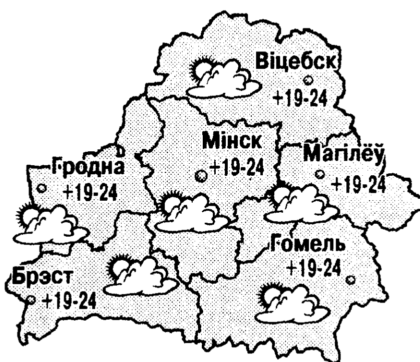
***Аддзел інфармацыі***

## Два гады турмы за лухту ў справаздачы

А.Лукашэнка падпісаў дэкрэт, якім узмацняецца адказнасць чыноўнікаў за дакладнасць статыстычных дадзеных. Калі чыноўнік наўмысна сказіў справаздачу ці хаця б спазніўся з перадачай лічбаў у статыстычныя органы, яго пакараюць штрафам да 100 мінімальных заробкаў. Тыя ж дзеянні, зробленыя паўторна, цягнуць ужо на 300 мінімалак. Калі скажэннем інфармацыі нанесеная шкода дзяржаве, падманшчыка чакае пакаранне па 171-ым артыкуле Крымінальнага кодэкса — за службовы падман. А гэта 2 гады турмы альбо выпраўленчай працы. Накладваць штрафы на чыноўнікаў за падман будуць кантралёры Камітэта дзяржкантролю, а разглядаць крымінальныя справы —суды.

***Алесь ПАЎЛОВІЧ***

**НАДВОР'Е**




**22 траўня** па рэспубліцы чакаецца пераменная воблачнасць, без ападкаў, вецер паўднёва-усходні, 6—11 м/сек. Тэмпература паветра ноччу 4—9 градусаў цяпла. **23 траўня** месцамі пройдуць кароткачасовыя дажджы, навальніцы. Вецер паўднёва-заходні, 6—11 м/сек, пры навальніцах парывы да 14 м/сек. Тэмпература паветра ноччу 7—12 градусаў цяпла, днём па **Гродзенскай** і **Брэсцкай** абласцях 16—21 градусаў цяпла, месцамі да 25. На астатняй тэрыторыі 21—26 градусаў.

**Курс наяўнага долара на «чорным рынку»**

**430 000**

ПЯТНІЦА З МІКАЛАЕМ ХАЛЕЗІНЫМ

## Атомный дырокол «Ленин»

*Нас часто спрашивают, почему мы так часто меняем правительство. Лучше часто, чем раз в 30 лет.*

***Владимир Жириновский***

Не могу не согласиться с уважаемым Владимиром Вольфовичем - лучше чаще. Но в России. Там что ни премьер, то прикол. Сначала Черномор был с очень смешными выступлениями. Бывало, как начнет фразу, так через десять минут не знает как закончить. Так и ушел на полуслове. Потом пришел Киндер-сюрприз. Парень умный и от этого страдающий. Бойко на вопросы отвечал, но карьеру ему это не спасло. Не в лучшее время пришел - как раз когда в стране последние деньги разворовали. Пришлось им тогда старый Примус раскочегаривать. Тот был дедушка видный - с разведывательным прошлым, пенсионным будущим и брежневской внешностью. Он уже почти застарелый радикулит залечил, пользуясь служебным положением, но тут ему другой дедушка намекнул, что тот «неправильно сел». Теперь пришел разведчик со своим анекдотом. А анекдот такой: «Кто проголосовал за Степашина, тот может опустить руки и отойти от стены».

Каждый шутник, который у них приходил на пост премьера, разворачивал корабль в обратную сторону. Может, они так правильный курс ищут... Трудно сказать. Но нашу баржу от их разворотов кувыркает по всей акватории. Когда Киндер-сюрприз руководил, еще нормально было. Он счета за газ, нефть и электричество выставил, а мы их не оплатили. Обычная история. А Черномор с Примусом все мечтали из нашей самоходной баржи сделать спасательную шлюпку, погрузив себе на борт. Хорошо, что не получилось. А то носило бы нас по морю тудасюда с непредсказуемым капитаном.

А сейчас все вроде нормально - гребем против течения. Капитан у нас толковый - из боцманов. Боцман - бывший кок. Кок раньше был штурманом. А штурмана нет - его капитан в трюм посадил. Плыть бы нам и плыть, борясь со стихией. Но есть одна проблема - команда ропщет. А примета это плохая: пару месяцев поропщет, а потом «черную метку» капитану пришлет.

СКАНДАЛ

# Рускія нацысты атрымалі карт-бланш

**Алякей ШЫДЛОЎСКІ**

**Пасля трох месяцаў папярэдняга расследавання следчы Партызанскага РАУС горада Мінска В.Насановіч прыпыніў вытворчасць па крымінальнай справе, узбуджанай па факце збіцця ў лютым гэтага года каардынатара Хартыі'97 па міжнародных пытаннях Андрэя Саннікава і двух актывістаў гэтай арганізацыі Алега Бябеніна і Зміцера Бандарэнкі. Нагадаем, што збіццё адбылося ў самым цэнтры Мінска, каля плошчы Перамогі, а напад учынілі прадстаўнікі Рускага Нацыянальнага Адзінства.**

За час следства было праведзена некалькі дзесяткаў допытаў і некалькі вочных ставак. Высветлілася, што дваццацціцю малойчыкамі, якія здзейснілі напад, кіравалі лідэры РНЕ на Беларусі Самойлаў і Пятроў, а той афіцэр у ваеннай форме, які, здавалася, прыйшоў на дапамогу хартыстам, хутчэй за ўсё, каардынаваў дзеянні нацыстаў. Таксама давялося даведацца, што прыхільнікі Баркашова афіцыйна зарэгістраваныя ў мінюсце як клуб «Коловрат», і больш таго, зарэгістраванай нават стылізаваная свастыка — яго эмблема.

Падчас следства пацярпелы Зміцер Бандарэнка не раз атрымоўваў пагрозы расправіцца з ім і з ягонымі блізкімі.

Згодна атрыманай з РАУСа паперы, следства прыпыненае на падставе... арт. 5 п.2 крымінальна-працэсуальнага кодексу Рэспублікі Беларусь «за адсутнасцю складу злачынства»! Следчыя прапанаўваюць пацярпелым напісаць заяву на ўзбуджэнне крымінальнай справы па артыкуле 110 КК РБ у прыватным парадку. Згодна гэтаму артыкулу пацярпелым былі нанесеныя толькі лёгкія пабоі. Між тым у Андрэя Саннікава былі зламаныя нос і рэбры.

Актывісты Хартыі'97 адмовіліся ад напісання ўсяляюх заяваў, бо лічаць, што пры гэтай уладзе дабіцца праўды ў судзе будзе немагчыма.

«Калі ўжо тут спынілі крымінальную справу супраць нацыстаў, то можна з упэўненасцю сказаць, што цяперашняя ўлада выдае нацыстам картбланш», — кажа Алег Бебенін. І ён мае рацыю. Серабранка, Малінаўка, Чыжоўка заклееныя ўлёткамі з прапагандаю фашызму, на вуліцах зноў з'яўляюцца малойчыкі ў камуфляжы са свастыкай на рукаве.

На Беларусі зараз РНЕ прысутнічае ў 20 гарадах. У Мінску некалькі дзесяткаў пастаянных членаў гэтай нацысцкай арганізацыі, якая ставіць сваёй мэтай «прыход рускага парадку».

На думку Андрэя Саннікава, Аляксандр Лукашэнка ўзяў цяпер РНЕ пад крыло, а разам з гэтым і нясе адказнасць за усе дзеянні, якія будуць праводзіцца баркашоўцамі. ■

# «Рыжего — фас!»

**Отдел информации, Калинковичское представительство БХК**

Такую команду и звуки выстрелов услышали в среду десятки людей, оказавшиеся среди бела дня возле самого оживленного места в Калинковичах — платной стоянки автомобилей у гастронома «Юбилейный». Команду отдавали люди в камуфляже, в масках. Команда была адресной — догнать убегающего светловолосого парня. В Калинковичское представительство БХК обратились очевидцы случившегося и несколько пострадавших от очередного произвола силовых структур.

Похоже, что внезапные тренировочные налеты вооруженных силовиков в камуфляже на мирных людей стали обыденной реальностью в Беларуси. Положили на асфальт всех, кто в момент нападения находился на площадке. Кому-то дали по ребрам, по голове, кого-то прицепили наручниками к поручням ограждения, стреляли в воздух, догоняли, сбивали с ног. Вся эта показная демонстрация силы и беспредела на глазах у десятков обезумевших от увиденного прохожих лишний раз подтверждает, что Беларусь все дальше и дальше уводят от цивилизованного мира туда, где диктатура и террор, как гильотина, становятся лучшим лекарством от любых болезней. ■

# Яшчэ 90 дзён

**Алесь ДАШЧЫНСКІ**

Учэрвені ў Боне адбудзецца чарговая міжнародная канферэнцыя па праблеме выплаты кампенсацыяў ахвярам падняволвальнай працы часоў Другой сусветнай вайны. На нядаўняй падобнай нарадзе ў Вашынгтоне дэлегацыі зацікаўленых краінаў вырашылі на працягу бліжэйшых дзевяноста дзён разабрацца з арганізацыйнымі пытаннямі. Па словах старшыні беларускага фонда «Узаемаразуменне і прымірэнне» Валянціна Герасімава, удзельнікі вашынгтонскай сустрэчы абавязаліся не даваць ніякай інфармацыі для прэсы і нават падпісалі адпаведную паперу.

На канферэнцыі ў Вашынгтоне некаторыя краіны выказалі незадавальненне памерам кампесацыяў ахвярам нацызму, выдзеленых нямецкім бокам раней. Спрэчным было пытанне наконт таго, хто павінен выплачваць грошы - нямецкі ўрад альбо напрамую самі прадпрыемствы. Беларуская дэлегацыя выступіла з прапановай пашырыць катэгорыю грамадзянаў, якія змогуць атрымаць новыя кампенсацыі. Да іх прапануецца далучыць нават былых ваеннапалонных. Па словах кіраўніка дэлегацыі, намесніка міністра замежных справаў Уладзіміра Герасімовіча, невядома, як быць з тымі грамадзянамі, якія працавалі, напрыклад, у Аўстрыі або ў лагерах прыфрантавой зоны. Усе гэтыя пытанні будуць вырашаныя яшчэ на дзвюх нарадах, якія адбудуцца да верасня гэтага года. В.Герасімовіч не выключае магчымасці падачы іскаў з беларускага боку да нямецкіх прамысловых прадпрыемстваў. ■

АНОНС

## Адбудзецца памінальны малебен

25 мая 1917 года сярод раскашуючай крымскай вясны ў Ялце самотна памёр вялікі беларускі паэт Максім Багдановіч. Гэты трагічны дзень стаў днём нашага агульнага смутку. У 12 гадзінаў запрашаем усклацці кветкі да помніка М.Багдановічу ўсіх, каму дарагі Максімаў вобраз і яго неўміручая паэзія. Словы любові і пашаны скажуць вядомыя паэты, прагучаць бардаўскія песні. У 13 гадзінаў у Свята-Петрапаўлаўскім саборы адбудзецца памінальны малебен па М.Багдановічу.

**Літаратурны музей М.Багдановіча**

**Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны**





ЦЫТАТА НУМАРА

**Власть должна быть моральной, а политические приемы для ее достижения должны быть в соответствии с принципами, желательно моральными, поскольку мы имеем дело с совершенно аморальными циничными субъектами.**

***Виктор ГОНЧАР***

*Пресс-конференция по итогам проведения президентских выборов, 19 мая 1999 г.*

## Страляніна на Нямізе

**Алесь ПАЎЛОВІЧ**

Міліцыянер Аляксандр Жыдзік, бацька чатырох дзяцей, загінуў у перастрэлцы з бандытамі, якія забраліся ў адну з кватэраў прэстыжнага дома на вуліцы Нямізе ў Мінску.

Нарад міліцыі прыехаў праз тры хвіліны пасля таго, як на пульт аховы прыйшоў сігнал «трывога». Аднак злодзеі не сталі здавацца, а адкрылі пальбу. Прапаршчык Жыдзік быў забіты на месцы, другі міліцыянт — сяржант Андрэй Мароз — цудам застаўся жывы. Бандыты захапілі зброю забітага і збеглі. Іх дагэтуль шукаюць. Міліцыя звяртаецца з просьбай да грамадзянаў паведамляць па тэлефоне 02 любую інфармацыю, якая можа быць карыснай для росшуку небяспечных злачынцаў. Дарэчы, у бягучым годзе гэта ўжо другая смерць міліцыянера пры выкананні службовых абавязкаў. У 1998 годзе ад рук злачынцаў загінулі 4 супрацоўнікі беларускай міліцыі. ■

## Митинг в поддержку Чигиря

**Отдел информации**

Минский горисполком дал разрешение на проведение шествия и митинга в защиту прав человека. Главные требования митинга, который состоится 24 мая, — освободить Михаила Чигиря, Андрея Климова, Владимира Кудинова и других политзаключенных. Сбор участников манифестации состоится на площади Я.Коласа в 16:30, с 17:00 до 18:00 разрешено шествие до сквера, носящего имя другого белорусского классика — Янки Купалы. Возле памятника поэту намечено провести часовой митинг. Свое участие в мероприятиях протеста подтвердили ведущие политические партии и правозащитные организации Беларуси. Организаторы обратились также с предложением поддержать акцию и к руководству БНФ.

Предполагается, что в митинге примет участие несколько тысяч человек. Примечательно, что акция протеста пройдет именно 24 мая, в день рождения М.Чигиря, признанного многими правозащитными организациями мира узником совести. ■

## «Зноў сустрэне Сувораў Касцюшку»

**Надзея СВЯТЛІЧНАЯ**

Маскоўскі вайсковы генералітэт рыхтуецца патрывожыць усю натаўскую Еўропу грандыёзным 200-годовым юбілеем швейцарскага паходу фельдмаршала Суворава-Рымніцкага.

Зусім верагодна, што і беларускія «інтэгрэсты» ў пагонах не абмінуць магчымасць паўдзельнічаць ва ўхваленні сілы расійскага штыка, паколькі ўлада ўсё яшчэ шануе імя Суворава ў назве вуліц, мемарыяльнага музея і больш як у пяцідзесяці тапанімічных найменнях.

Між тым, маральнае аблічча камандзіра кацярынінскіх грэнадзёраў ніяк не стасуецца са шчырымі прывязкамі двух народаў. Гэты кат задушыў паўстанне Емяльяна Пугачова і ўтапіў у крыві беларуска-польскае паўстанне пад кіраўніцтвам Тадэвуша Касцюшкі. За ўбіенных мужыкоў Беларусі імператрыца надзяліла Суворава былым каралеўскім маёнткам з 6.929 прадстаўленымі па ведамасці душамі мужчынскага полу. У фальварку ў Кобрыне пасля вяртання з Альпаў, на пачатку 1800 года, слабы на здароўе 70-гадовы генералісімус спазнаў царскую няміласць ад Паўла І, які забараніў яму з'яўляцца ў Пецярбурскім палацы.

Вядома, гісторыя наблізае час справядлівых рахункаў. І ўсё менш шанцаў на жывучасць расійскіх традыцыяў сярод беларусаў. Вось і зараз экскурсаводы ў Кобрынскім ваенна-гістарычным музеі затрымліваюць увагу наведвальнікаў на вызваленым месцы для бюста Суворава. Тут неўзабаве будзе размешчаны бюст Тадэвуша Касцюшкі, створаны брэсцкім скульптарам А.Паўлючыкам. Адначасова побач, на новым стэндзе, паявілася колькасць праўдзівай інфармацыі пра геройчную мужнасць паўстанцаў 1794 года. ■

## Пачаўся суд над Скочкам

**Аляксей ШЫДЛОЎСКІ**

Пачаўся судовы працэс над Югенам Скочкам, намеснікам старшыні «Маладога Фронту». Падсудны адмовіўся размаўляць на рускай мове, матывуючы гэта тым, што не вывучаў гэтай мовы ў школе.

Даволі нестандартна павёў сябе суддзя Мінскага гарадскога суда Валерый Камісараў. Спачатку ён пачаў допыт падсуднага, але пасля таго, як Скочка паведаміў яму, што абвінавачае заключэнне атрымаў толькі 17 траўня, адклаў судовае пасяджанне на 24-е, панядзелак, з мэтай даць падсуднаму і ягонаму абаронцу Сяргею Лепешу дадатковы час на азнаямленне з абвінавачаннем.

Нагадаем, маладафронтавец абвінавачваецца згодна артыкулу 186/3 у арганізацыі дзеяннаў, парушаючых грамадскі парадак, і пагражае яму да трох гадоў турмы. ■

# «У нас і без вас праблемаў хапае»

**Кастусь ТАРАСАЎ**

**Расійская «Общая газета» на гэтым тыдні апублікавала інтэрв'ю, якое даў галоўнаму рэдактару Я. Якаўлеву лідэр руху «Яблоко» Грыгорый ЯЎЛІНСКІ. Інтэрв'ю прысвечанае ацэнкам саюза Беларусь — Расія і пазіцыям прэзідэнтаў Б.ЕЛЬЦЫНА і А.ЛУКАШЭНКІ.**

Яўлінскі выказаўся адносна саюза наступнай формулай: «Эканамічны саюз — так. Аб'яднанне дзвюх дзяржаваў — не». Лідэр «Яблока» лічыць, што Беларусі і Расіі трэба пачынаць з руху да такой эканамічнай інтэграцыі, якая ёсць у Еўропе. «Пры гэтым неабходна ўлічыць розніцу ў патэнцыяле нашых краінаў, у колькасці насельніцтва, у эканамічных рэсурсах». На думку Яўлінскага, ёсць шмат няпростых праблемаў: розны стан эканомікі, яе механізмаў, розны ўзровень жыцця. Таму «бяздумнае аб'яднанне... прывядзе да вялікіх ускладненняў».

Рухавіком інтэграцыі Яўлінскі лічыць суб'ектыўныя разлікі расійскага і беларускага прэзідэнтаў. На ягоную думку, «цалкам магчыма, што Ельцыну гэта неабходна дзеля таго, каб захаваць сваю прэзідэнцкую пасаду і пасля 2000 года. Калі такі саюз будзе ўсталяваны, дык у ім магчыма і не выбірацца: прызначаецца прэзідэнт саюзнай дзяржавы. Такі сюжэт падыходзіць і Лукашэнку. Ён мяркуе, што здолее Ельцына перайграць і выйсці на расійскую палітычную арэну, няважна, у рэшце рэшт, у якой якасці — аб'яднаным, раз'яднаным — і ўвайсці ў нашае палітычнае жыццё».

На пытанне пра далейшую чыннасць абодвух прэзідэнтаў Яўлінскі адказаў, што не бачыць магчымасці для прагнозаў, бо «мы маем справу з двума людзьмі, якія не лічацца ні з чым, могуць прымаць любыя рашэнні. Яны будуць рухацца ў ранейшым напрамку, цынічна скарыстоўваючы пачуцці людзей, дружбу, братэрства, боль за развалленую краіну».

Па словах Яўлінскага, рух «Яблоко» распрацаваў свой тэкст дамовы для стварэння эканамічнага саюза, і накіраваў яго Ельцыну і Лукашэнку. Змест адказу адміністрацыі беларускага прэзідэнта падкрэсліваў, што «Беларусь — суверэнная дзяржава і не будзе цярпець ніякіх дзеянняў, што ўшчамляюць яе суверэнітэт». Яўлінскі называе адказ правільным, але не разумее, нашто ў такім выпадку гаварыць пра саюз увогуле. Калі краіны, тлумачыць Яўлінскі, «з парога ўсё адмятаюць, застаецца пацінуць плячыма: мы да вас не прыстаём, вы ж увесь час сюды ездзіце, чагосьці дабіваецеся. Калі вас не цікавіць эканоміка, значыць, вас не цікавяць людзі, іх беды, узровень жыцця, іх дабрабыт. Вас цікавіць, як бы атрымаць пляцоўку для далейшага павелічэння свайго палітычнага ўплыву на тэрыторыі Расійскай Федэрацыі. А мы не жадаем, каб ваш уплыў у нас павялічваўся. Тое, што вы робіце ў Беларусі, нам не зусім падыходзіць. Хочацца займацца інтэграцыяй — займайцеся канкрэтнымі эканамічнымі справамі. Усё астатняе мы разглядаем як замах на ўладу ў Расіі. А ў нас і без вас праблемаў хапае».

Палітычны саюз Беларусі і Расіі, на думку Яўлінскага, не адпавядае расійскім законам. Яўлінскі лічыць, што стварэнне саюза адгукнецца «з'яўленнем «гарачых кропак» у Брэсцкай, Віцебскай, Гродзенскай абласцях, дзе актыўна дзейнічае БНФ». Узмоцніцца таксама нестабільнасць у Расіі, злучаная з рэакцыяй нацыянальных рэспублікаў, што зараз уваходзяць у склад Федэрацыі. Сярод аддаленых благіх наступстваў саюза Яўлінскі адзначае магчымасць аспрэчання заходніх межаў Беларусі, як толькі яна ўвойдзе ў склад Расіі. Бо Пакт Молатава — Рыбентропа юрыдычна нікчэмны. Польскі ўрад ці пэўныя палітычныя сілы Польшчы могуць акцэнтаваць увагу на несапраўднасці сваіх існуючых усходніх межаў.

Усё разам прымушае паставіцца да стварaемага саюза з большай адказнасцю, не маніпуляваць дзяржаўным суверэнітэтам Беларусі, хоць гэта і падабаецца расійскай палітычнай эліце. ■

## КАМЕНТАР НАВІНАЎ

Выказаная лідэрам «Яблока» засцярога пра межы ўздымае вельмі важную праблему еўрапейскага значэння. Для Беларусі гэта і балючая тэма гістарычнай няспраўядлівасці. Пакт Молатава — Рыбентропа, які ўхваляў падзел даваеннай Польшчы паміж СССР і Германіяй, і з якога пачалася Другая сусветная вайна, з пункту гледжання Беларусі, паслужыў уз'яднанню ўсходніх і заходніх беларускіх земляў і вярнуў цэласнасць народа, разбітую Рыжскай мірнай дамовай 1921 года, дзе прадстаўнікоў Беларусі не было. Тады Польшча і Савецкая Расія абрабавалі Беларусь, пакінуўшы ад яе 6 раёнаў Мінскай вобласці. Тое, што адбылося ўвосень 1939 года, адпавядала такому ж неабходнаму аб'яднанню дзвюх частак Беларусі, якім у наш час было аб'яднанне Усходняй і заходняй Германіі. Іншай трактоўкі адраджэння Беларусі ў этнічных межах не можа існаваць. Тэрытарыяльныя прэтэнзіі да Беларусі азначалі б беспадстаўную агрэсію. Беларусь не выступае з прапановамі перагляду межаў, хоць мае гістарычную аснову зрабіць гэта ў дачыненні да некаторых сваіх суседзяў. Польскія межы былі прасунутыя на ўсход у XVI стагоддзі з прымяненнем узброенай сілы, і агляд гістарычных падзеяў, якія датычаць перасоўвання межавых знакаў, будзе не на карысць любой краіны, якая будзе адшукваць свае правы на беларускія землі ў паперах, што падпісваліся за Беларусь прадстаўнікамі акупацыйных рэжымаў. Іншая справа, што для Польшчы 1939 год азначаў вайну на два фронты, Катынь для вайскоўцаў, сібірскія лагеры для «сацыяльна-небяспечных элементаў» (памешчыкаў, кулакоў, прадпрымальнікаў і г. д.). Большасць іх былі паланізаванымі беларусамі, аднак усе яны былі на той час грамадзянамі Польшчы. Таму патрабуе асэнсавання маральны бок той трагедыі, якая мае глыбокія карані і не можа быць вырашана простымі юрыдычнымі спасылкамі. ■

УЛАДА

# Смертники! Кто на новенького?

## Опять решается судьба правительства и лично Сергея Линга

**Вика ТУРОВА**

**Отставка правительства — дело заразное. Не успел Степашин занять кресло Примакова в Москве, как в Минске заговорили о кадровых переменах в белорусском правительстве. В день сдачи номера все заместители премьер-министра держали отчет перед Лукашенко.**

Снимать Линга с насиженного места журналисты просто устали. Информация об отставке убеленного сединами государственного мужа появлялась с навязчивой периодичностью раз в квартал в течение трех лет. Так же упрямо Сергей Степанович подавал и собственные заявления «по собственному желанию». И наверное, ни один человек в стране не ждет с такой надеждой наступления пенсионного возраста, чтобы вздохнуть спокойно.

По оценкам экспертов «Интерфакса», в этом году Лукашенко был очень близок к принятию решения об отставке нынешнего кабинета министров 27 апреля. Во всяком случае, именно в этот день он признал работу правительства неудовлетворительной. Невыполнение кабинетом Линга прогнозных, а значит, заведомо нереальных экономических показателей развития страны — вот причина негативного отношения А.Лукашенко к деятельности Совмина. Но чуда не свершилось. Чиновники ударили челом и клятвенно пообещали исправиться. Президент пригрозил, что сделает соответствующие оргвыводы в случае, если правительство вновь не выполнит своих обещаний. Вряд ли он поверил, конечно, потому что понимает нереальность своих требований. Но снимать правительство накануне саммита в Москве...

На этой неделе отставку правительства в Минске ждали во вторник, когда Александр Лукашенко проводил совещание по вопросам ценообразования. Сверкая очами, президент предупредил, что тем, кто обещаний своих не выполнил, лучше уйти самим и по-хорошему. Однако то ли смельчаков на выход не нашлось, то ли желающих занять места «смертников» не так уж много, но до настоящего времени свои посты сохранили все.

А с ценообразованием действительно беда. Если уж президент прямо в телевизор говорит, что в стране гиперинфляция, значит все — тушите свет. Ведь еще на днях данные статистики везде и всех уверяли, что ВВП и реальные доходы, вопреки всем законам физики и экономики, растут. А тут раз — и 60-процентное увеличение индекса потребительских цен за полгода или 5-процентов за первую неделю мая, как кому больше нравится. «Народ не понимает, что творится в ценообразовании», — уверяет президент. Да и где ж ему, бедному, разобраться, если свежо еще в памяти заявление всем любимого о том, что ценообразованием он будет заниматься лично.

Лукашенко поручил правительству до 1 июня текущего года устранить все выявленные в ходе данного совещания недостатки в ценовой политике. За две недели, то есть. Реально ли это? ■

# Открытое письмо

## Председателю Высшего хозяйственного суда Республики Беларусь Бойко В.В.

Уважаемый г-н Председатель!

13 мая 1999 года судебная коллегия ВХС под Вашим председательством рассмотрела наши иски к Государственному комитету Республики Беларусь по печати о признании недействительными предупреждений, вынесенных в адрес наших газет. Вопреки ходатайствам о переносе слушания дела на более позднее время, Вы решили провести судебный процесс без присутствия наших законных представителей и нас самих, в одночасье определив судьбу ведущих независимых газет. Накануне своим определением Вы обозначили эти дела как представляющие «определенную сложность», «социально-политическую значимость», и отметили, что они вызвали «повышенный интерес ряда международных организаций».

Вынесенное решение перевернуло все с ног на голову: истцы по сути были превращены в ответчиков, а ответчик оказался в «белых одеждах».

Госкомпечати в своих предупреждениях огульно обвинил нас в «захвате власти» и «призывах к захвату власти», то есть в совершенных особо опасных преступлениях.

В решении БХС от 13.05.99 г. Вы избежали подобных формулировок. И на том спасибо! Иначе Вам пришлось бы направлять наши иски и породившие их предупреждения в органы прокуратуры или КГБ для решения вопроса о возбуждении против нас уголовных дел.

И тем не менее Вы не смогли уйти от политических оценок этого дела, определив фактически средства массовой информации, коими и являются наши газеты, как «пособников» оппозиционных сил страны, как исповедующих и защищающих единственную идеологию.

Со всей ответственностью заявляем Вам и всем тем, кто стоит за кулисами этого процесса:

— мы, независимые издатели, редакторы и журналисты — не политики, решившие посвятить свою жизнь исключительно борьбе за власть — она нам не нужна, она, в той степени, как мы ее понимаем, уже есть у нас, и отнять ее не сможет никакой политик;

— власть эту дают нам наши читатели, и мы служим им верой и правдой, строго в рамках существующего на сегодняшний день в стране законодательства, регулирующего нашу деятельность.

С сожалением мы вынуждены констатировать тот прискорбный факт, что Ваше, г-н Председатель, решение по обвинению наших газет в антигосударственной деятельности находится в одном ряду с теми властными актами последнего времени, которые прямо направлены на внеконституционные ограничения прав и свобод граждан Беларуси. В частности, конституционно гарантированного права на получение, хранение и распространение информации.

Ознакомившись с Вашим решением, мы окончательно убедились: нам не на что надеяться, у нас нет ни гарантов, ни защитников наших прав и свобод, мы живем и трудимся в правовом зазеркалье, где не правит Закон, а торжествует «целесообразность текущего момента». Мы — в тупике.

Но мы верим, что выйдем из этого порочного круга. Знаем, что скоро наступит тот час, когда пресса займет достойное место, будет служить обществу, а не тем, кто пытается узурпировать власть.

Нас рассудит История. Она все и всех расставит по своим местам.

**Иосиф СЕРЕДИЧ**, учредитель и главный редактор газеты «Народная воля»
**Павел ЖУК**, учредитель и и.о. главного редактора газеты НАВІНЫ
**Петр МАРЦЕВ**, главный редактор «Белорусской деловой газеты»
**Ирина ХАЛИП**, главный редактор газеты «Имя»
**Александр УЛИТЕНОК**, главный редактор газеты «Свободные новости»
**Николай МАРКЕВИЧ**, главный редактор газеты «Пагоня»
**Алексей КОРОЛЬ**, главный редактор газеты «Згода»

## ГОЛАС ВУЛІЦЫ

**1. Принимали ли вы либо ваши знакомые участие в прошедших выборах президента?**
**2. Лукашенко и оппозиция: для кого из них прошедшие выборы можно считать победой, а для кого поражением?**



**НАЙМАН,** предприниматель

— Нет, меня в Минске не было, но если бы и был — не пошел бы. Слишком все подвешено как-то... Организовано неважно.

— Для оппозиции выборы сыграли отрицательную роль. Нужно было население более широко информировать, а так мало кто знал. Для Лукашенко? Да ему эти выборы до одного места.



**Александр ЛЕНКИН,** режиссер-мультипликатор

— Я — нет, а вот знакомые голосовали. Правда, в то, что проголосовало 4 миллиона, я не верю.

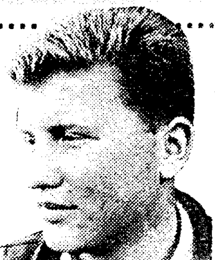
— Эти выборы абсолютно ничего не значили. Ни для оппозиции, ни тем более для Лукашенко, которому давно на все нас...ть.



**РАИСА,** учитель

— К нам никто не пришел, но если бы пришли, мы бы приняли участие обязательно.

— Любой результат, если он есть, уже положительный. Даже если он отрицательный. А Лукашенко, по-моему, наплевать на все.



**ПАВЕЛ,** автослесарь

— Да, и все знакомые голосовали, у нас всех обошли.

— А мне все равно. От нового президента лучше не будет, поэтому меня Лукашенко удовлетворяет.

**ЛЮДМИЛА,** преподаватель военной академии (фотографироваться отказалась):

— Хоть я и занимаюсь воспитанием ребят в военной академии, я — истинная женщина, и от политики стараюсь держаться подальше.

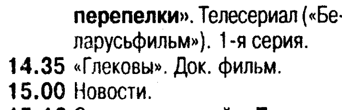
— Оппозиция в свете этих выборов просто несолидно выглядит. А. Лукашенко — наш президент, а я воспитана патриотически и о президенте плохо никогда не говорю. ■

Задавал вопросы **Алексей ШИДЛОВСКИЙ**

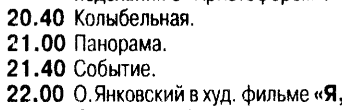
## ПОНЕДЕЛЬНИК • 24 МАЯ



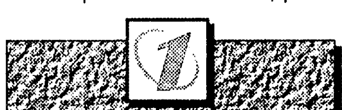
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Резонанс.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
09.40 «Сегодня с вами...» Художественный руководитель Государственного ансамбля танца Республики Беларусь Валентин Дудкевич.
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 Детский экран. Мультфильм.
10.40 «Время и люди». Телеочерк о директоре Бобруйского комбината нетканых материалов Александре Катуренко.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.15 **«Ветер в спину»**. Телесериал.
12.05 Теленавигатор.
12.25 «Песня о зубре», «Кесарь-богатырь». Мультфильмы.
13.00 Новости.
13.15 К 55-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. **«Плач перепелки»**. Телесериал («Беларусьфильм»). 1-я серия.
14.35 «Глековы». Док. фильм.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. **«Боишься ли ты темноты?»** (Канада).
15.35 ТВ – школе. Изобразительное искусство. 4-й класс. Виды и жанры изобразительного искусства.
15.55 «Было, есть, будет...» Док. фильм («Белвидеоцентр»).
16.05 Ко Дню славянской письменности и культуры. «Да будет свет». Танковские чтения.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...» Песни на стихи А.Бадака.
17.45 «Слово к Вам, Георгий Кониский». Док. фильм.
18.05 **«Ветер в спину»**. Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Понедельник с «Христофором».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 О.Янковский в худ. фильме **«Я, Франциск Скорина...»**.
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Белорусский хит-парад.
23.50 Третий тайм.
00.20 Новости.
00.30 «Мечтой любви, мечтой прекрасной». Фильм-концерт.



13.30 Открытый чемпионат Франции по теннису.
14.00, 17.00 Новости.
14.15 Сериал **«Космическая полиция»**.
14.45 Мультсеанс. «Ну, погоди!».
14.55 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 **«Во имя любви»**. Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Программа «Человек в маске».
18.45 Сериал **«Сегун»**.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Сериал **«Горец-IV»**.
21.40 Взгляд.
22.25 Однако.
22.40 Худ. фильм **«Минин и Пожарский»**.



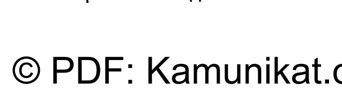
16.00, 19.00, 23.40 Вести.
16.30 «Башня».
17.00 «Навстречу ТЭФИ!».
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Худ. фильм **«Открытая книга»**.
18.30 Сериал **«Да, господин министр!»**.
19.40 Подробности.
19.50 Любовь с первого взгляда.
20.25 Худ. фильм **«Мой лучший друг – генерал Василий, сын Иосифа»**.
22.20 Акуна матата.
23.25 Дежурная часть.
00.10 Магазин на диване.
00.25 Прогноз погоды.



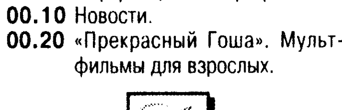
07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 **«Чародейки из предместья»**. Худ. фильм.
08.45 Книжный кладезь.
09.00 **«Медведь»**. Худ. фильм.
09.45 «Художник с Остоженки».
10.20 «Грустить не надо». Творческий вечер Ф.Чеханкова.
11.00 Станица Лондонская.
11.40 После новостей...
12.00 «Повести Белкина». Спектакль.
13.10 Э.Григ. «Норвежские танцы».
13.45 «Осенние портреты».
14.10 «Российский курьер».
14.50 «Тут шумят чужие города».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Встречи на Пикрис-горе».
16.20 «15-й подъезд».
16.45 Мультфильмы.
17.00 Мир авиации.
17.40 «Поезд на третьем пути».
18.10 Док. фильмы.
19.05 Чудо-сказка.
19.15 «Монологи о Пушкине».
19.50 **«Медведь»**. Худ. фильм.
20.35 После новостей...
21.00 «Времен связующая нить».
22.45 «Видеопоэзия».



06.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал **«Солдаты удачи»**.
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: **«Угрюм-река»**.
13.30 «Арина».
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.25 Сериал **«Государственная граница»**. Фильм 5-й. **«Год сорок первый»**. 2-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**.
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Детектив **«Версия полковника Зорина»**.
20.30 «Итоги» с В.Шендеровичем.
21.45 Сериал **«Детектив Нэш Бриджес»**.
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Погода.



05.55 День за днем.
07.40 Дорожный патруль.
08.00 ТСН - 6.
08.10 Те Кто.
08.25 «Звезды о звездах».
08.50 Телемагазин для минчан.
09.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
10.00 ТСН-6.
10.10 «Скандалы недели».
10.40 «ОБОЗ».
11.25 Телемагазин для минчан.
12.00 ТСН-6.
12.10 День за днем.
13.50 Телемагазин для минчан.
14.00 ТСН-6.
14.10 «Знак качества».
14.20 Телемагазин для минчан.
14.45 Сериал **«Дикая Роза»**.
15.35 Сериал **«Келли»**.
16.00 ДИСК-канал. Максидром.
16.35 «В мире людей».
17.00 ТСН-6.
17.25 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.40 Сериал **«Грейс в огне I»**.
18.05 Сериал **«Династия II. Семья Колби»**.
19.00 «Новости дня».
19.30 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Толстяк».
20.30 «В мире людей».
21.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Стремление убивать. Черное безмолвие»**.
22.45 Дорожный патруль.
23.00 Шесть новостей дня.
23.10 Те Кто.
23.30 ДИСК-канал.
00.05 «Знак качества».

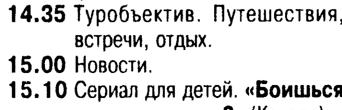


18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Елена Соловей в худ. фильме **«Колье Шарлотты»**, 1 серия.
20.00 Экономикст.
20.30 Вечарніца.
20.45 Музыка на телеканале.
21.15 Автомобили и запчасти.
21.30 Ив Монтан в художественном фильме **«Плата за страх»**.

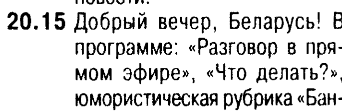
## ВТОРНИК • 25 МАЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 ТВ – школе. Изобразительное искусство. 4-й класс. Виды и жанры изобразительного искусства.
09.30 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
10.20 Мультфильм.
10.35 «Сегодня с вами...» Профессор Белорусского государственного педагогического университета им.М.Танка Татьяна Куриленко.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 Бездельник.
11.50 «Затворник». Док. фильм.
12.10 Третий тайм.
12.40 «А музыка звучит...» Поют солисты Национального академического Большого театра оперы Беларуси.
13.00 Новости.
13.15 **«Плач перепелки»**. Телесериал. 2-я серия.
14.25 «Краски земли родной». Док. фильм.
14.35 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. **«Боишься ли ты темноты?»** (Канада).
15.35 ТВ -школе. Изобразительное искусство. 7-й класс. Охрана памятников культуры в Беларуси.
16.05 Уроки Натальи Новожиловой.
16.30 Гости в дом. «Как уехать за границу?» Визовые вопросы.
16.55 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Белшина» (Бобруйск) – «Славия» (Мозырь). Трансляция из Бобруйска. В перерыве (17.45) – Новости.
18.55 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Международные спортивные новости.
20.15 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Банка комиксов».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 К 55-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Худ. фильм режиссера М.Пташука **«Знак беды»**. 1-я серия.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
00.10 Новости.
00.20 «Прекрасный Гоша». Мультфильмы для взрослых.



16.00 **«Во имя любви»**. Сериал.
17.00 Новости.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 Тема.
18.50 Сериал **«Сегун»**.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Комедия **«Последнее дело Вареного»**.
22.10 Однако.
22.25 «Собрание заблуждений»: США. Гибель сверхдержавы.
22.55 Открытый чемпионат Франции по теннису.
23.40 Программа передач.



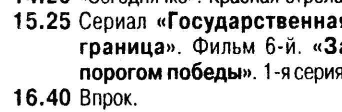
06.00 Доброе утро, Россия!
06.20 У всех на устах.
06.35 Дорога без опасности.
06.45 Телеигра «Программа передач».
08.15 Дежурная часть.
08.45 Товары – почтой.
09.10 Сериал **«Миледи»**.
10.00, 16.00, 19.00, 23.40 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 Сериал **«Первые поцелуи»**.
16.30 «Башня».
17.00 «Навстречу ТЭФИ!».
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Худ. фильм **«Открытая книга»**.
18.30 Сериал **«Да, господин министр!»**.
19.40 Подробности.
19.50 «Аншлаг» представляет.
20.25 Боевик **«Снайпер»**.
22.20 Урмас Отт с...
23.25 Дежурная часть.
00.10 Магазин на диване.
00.25 Прогноз погоды.



07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Док. фильмы.
08.20 «Услышать голос».
08.50 Произведения А.Вивальди, Х.Глюка, В.А.Моцарта.
09.00 **«Вечер накануне Ивана Купалы»**. Худ. фильм.
10.10 «Встречи на Воздвиженке».
11.00 Мир авиации.
11.40 После новостей...
12.00 «Телевернисаж».
12.05, 13.45 «Ковалева из провинции». Спектакль.
14.30 Новое кино.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Встречи на Пикрис-горе».
16.20 «Жить, чтобы удивляться».
17.10 Ортодокс.
17.40 Ноу-хау.
17.55 Балет «В ночи».
18.15 «Олег Даль». Премьера книги.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Портреты в камне».
20.45 После новостей...
21.05 «Монологи о Пушкине».
21.15 **«Вечер накануне Ивана Купалы»**. Худ. фильм.
22.25 В.Спиваков. Посвящается учителю...



06.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**.
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Герой дня без галстука.
09.40 Криминал. «Чистосердечное признание».
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: **«Морской волк»**.
13.30 Сериал **«Детектив Нэш Бриджес»**.
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.25 Сериал **«Государственная граница»**. Фильм 6-й. **«За порогом победы»**. 1-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**.
17.40 Криминал.
18.30 Фильм «Съезд побежденных».
19.20 Комедия **«Игра воображения»**.
20.40 Куклы.
21.45 Сериал **«Детектив Нэш Бриджес»**.
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Футбольный клуб.
00.20 Погода.



05.55 День за днем.
07.45 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00 ТСН - 6.
08.10 Те Кто.
08.25 «БИС».
08.55 «Формула здоровья».
09.00 Сериал **«Династия II. Семья Колби»**.
10.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Джульбарс»**.
11.30 Телемагазин для минчан.
12.10 День за днем.
14.10, 00.30 «Знак качества».
14.20 «Мир чудес Анжелики Эффи».
14.30 Телемагазин для минчан.
14.45 Сериал **«Дикая Роза»**.
15.35 Сериал **«Келли»**.
16.00, 23.25 ДИСК-канал.
16.35 «В мире людей».
17.00 ТСН-6.
17.25 Дорожный патруль.
17.35 Сериал **«Грейс в огне I»**.
18.05 Сериал **«Династия II. Семья Колби»**.
19.00 «Новости дня».
19.30 Сериал **«Балда»**.
20.30 «В мире людей».
21.00 Кинотеатр ТВ-6. Л.Ламас в боевике **«Полуночный человек»**.
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Шесть новостей дня.
23.10 Те Кто.
00.00 Сериал **«Дневники Красной туфельки»**.
00.40 «Любишь-смотри». Видеоклипы.
00.50 Сериал **«Грейс в огне I»**.

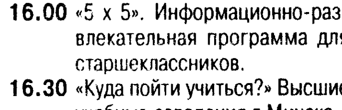


18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Елена Соловей в худ. фильме **«Колье Шарлотты»**, 2 серия.
20.00 Видеотека.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал **«Моссад»**, 16 серия.
21.30 Между прочим.
21.45 Фильм-катастрофа **«Смерч»**.

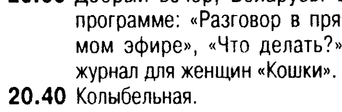
## СРЕДА • 26 МАЯ



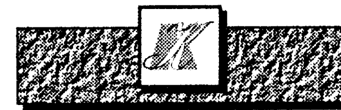
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 «Алло, «Событие».
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 ТВ – школе. Изобразительное искусство. 7-й класс. Охрана памятников культуры в Беларуси.
09.40 Мультфильмы.
10.00 «Навстречу». Юный скрипач Олег Яцына.
10.40 «Я рисую».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.15 **«Ветер в спину»**. Телесериал.
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 Зорная ростань.
13.00 Новости.
13.15 **«Плач перепелки»**. Телесериал. 3-я серия.
14.25 «Бывайте здоровы». Док. фильм («Беларусьфильм»).
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. **«Боишься ли ты темноты?»** (Канада).
15.35 Мультфильм.
15.45 «Сады ждут помощи». Телеочерк об опыте садоводов Клецкого района.
16.00 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.30 «Куда пойти учиться?» Высшие учебные заведения г.Минска.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...» Группа «Палац».
17.30 «Молчунья». Док. фильм.
17.40 «Макаенка, 9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
18.05 **«Ветер в спину»**. Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...» Кинорежиссер, директор РПТП «Белвидеоцентр» Виктор Шевелевич.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», журнал для женщин «Кошки».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 **«Знак беды»**. Худ. фильм («Беларусьфильм»). 2-я серия.
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Королевская охота.
23.55 Новости.
00.05 Темная комната. Дайджест.



08.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
08.15 **«Во имя любви»**. Сериал.
09.15 Тема.
09.55 Мультфильм.
10.10 В мире животных.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал **«Космическая полиция»**.
14.45 Классная компания.
15.05 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 **«Во имя любви»**. Сериал.
17.15 Маски-шоу.
17.50 Кубок России по футболу. Финал. «Динамо» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Худ. фильм **«Ракетчик»**.
22.40 Однако.
22.55 «Взгляд изнутри».
23.35 Открытый чемпионат Франции по теннису.



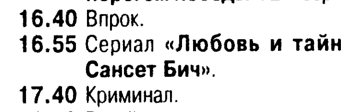
06.00 Доброе утро, Россия!
06.20 У всех на устах.
06.45 Телеигра «Программа передач».
08.15 Дежурная часть.
08.45 Товары – почтой.
09.10 Сериал **«Миледи»**.
10.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 Сериал **«Первые поцелуи»**.
16.30 «Башня».
17.00 «Навстречу ТЭФИ!».
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Худ. фильм **«Открытая книга»**.
18.30 Сериал **«Да, господин министр!»**.
19.40 Подробности.
19.50 Сам себе режиссер.
20.25 Мелодрама «Прощение».
22.10 «Площадь звезд-99».
23.15 Дежурная часть.
00.00 Автошоу.
00.30 Магазин на диване.



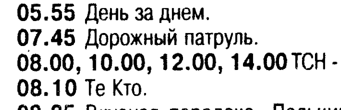
07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 «Там на неведомых дорожках...»
08.15 Я создатель миров иных.
08.45 С.Франк. «Прелюдия, хорал и фуга».
09.05 **«Гамбринус»**. Худ. фильм.
10.30 «Олег Даль». Премьера книги.
11.40 После новостей...
12.00 Живое дерево ремесел.
12.10, 14.10, 15.10 «Евгений Онегин». Опера.
13.45 Страна Фестивалия.
15.00, 17.30 Новости.
16.00 «Лукоморье».
16.20 «Истоки».
16.30 «Экологол».
17.00 Боярский двор.
17.40 Мультфильм.
17.50 «Дети судьбы». Док. фильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Кумиры».
20.15 «Из собрания Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина».
20.45 После новостей...
21.05 **«Гамбринус»**. Худ. фильм.
22.30 «Театр моей памяти».



06.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**.
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Комедия **«Игра воображения»**.
10.30 Мультфильм.
10.40 «Среда».
11.00 Сегодня.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: **«Морской волк»**.
13.30 Сериал **«Детектив Нэш Бриджес»**.
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.25 Сериал **«Государственная граница»**. Фильм 6-й. **«За порогом победы»**. 2-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Худ. фильм **«Трагическая ошибка»**.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. Финал. «Манчестер Юнайтед» (Англия) – «Бавария» (Мюнхен).
23.35 Сегоднячко.
00.15 Погода.

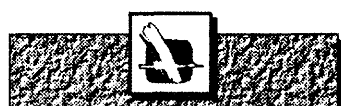


05.55 День за днем.
07.45 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00 ТСН - 6.
08.10 Те Кто.
08.25 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
09.00 Сериал **«Династия II. Семья Колби»**.
09.50 Телемагазин для минчан.
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Ко Дню пограничника. **«Тринадцать»**.
12.10 День за днем.
14.10 «Знак качества».
14.20 Телемагазин для минчан.
14.40 Сериал **«Дикая Роза»**.
15.30 Сериал **«Келли»**.
16.00 ДИСК-канал.
16.35 «В мире людей».
17.00 ТСН-6.
17.25 Дорожный патруль.
17.35 Сериал **«Грейс в огне I»**.
18.05 Сериал **«Династия II. Семья Колби»**.
19.00 «Новости дня».
19.30 Ток-шоу «Я сама». «Доченька, ну в чем я виновата?».
20.30 «В мире людей».
21.00 Сериал **«Зов убийцы». «Смертельное плавание»**.
21.55 Дорожный патруль.
22.10 Шесть новостей дня.
22.20 Те Кто.
22.35 ДИСК-канал.
23.10 Сериал **«Дневники Красной туфельки»**.
23.40 «Знак качества».
23.50 «Любишь-смотри». Видеоклипы.
00.05 Сериал **«Грейс в огне I»**.
00.35 Окончание передач.



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Елена Соловей в худ. фильме **«Колье Шарлотты»**, 3 серия.
20.00 Док. фильм «Выдра и капля нефти» из цикла «Природа в беде».
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал **«Моссад»**, 17 серия.
21.45 Муз-парад.
22.00 Триллер **«Падение ангела»**.

## ЧЕТВЕРГ • 27 МАЯ



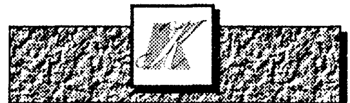
**06.30** Доброе утро, Беларусь!
**07.00** Новости.
**07.10** Доброе утро, Беларусь!
**08.15** «Сегодня с вами...» Кинорежиссер, директор РПТП «Белвидеоцентр» Виктор Шевелевич.
**08.40** Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
**09.00** Новости.
**09.10** Королевская охота.
**09.40** Телевизионный Дом кино. Итоги V Международного кинофестиваля женского кино в Минске.
**10.10** Телебом. «Поем с оркестром». Часть 1-я.
**11.00** Новости.
**11.15** Новые имена.
**11.25** «Взгляд на «Святую Троицу». Док. фильм («Леннаучфильм»).
**12.05** Наш край. Благотворительная деятельность графини Ирины Паскевич.
**12.25** «А музыка звучит...» Поет Александр Солодуха.
**13.00** Новости.
**13.10** В.Шекспир. «Гамлет». Спектакль Минского театра-студии киноактера. 1-я часть.
**14.45** «Во имя воскресения». Док. фильм («Лентелефильм»).
**15.00** Новости.
**15.10** Сериал для детей. **«Боишься ли ты темноты?»** (Канада).
**15.35** «Следствие ведут Колобки». Мультфильмы 1-й и 2-й.
**16.05** «Анастасия». Телеочерк о ветеране войны и труда А.Дегтяревой.
**16.30** Усадьба.
**17.00** Новости (с сурдопереводом).
**17.15** Новые имена.
**17.25** «Трактору «Беларусь» – 50 лет». Телеочерк.
**17.55** Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь – Чехия. Прямая трансляция. В перерыве (**18.35**) – Новости.
**19.35** Политические диалоги.
**20.00** Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
**20.40** Колыбельная.
**21.00** Панорама.
**21.40** Событие.
**21.58** **«Простодушный»**. Музыкальная комедия по одноименной повести Вольтера (Россия-США-Франция).
**23.40** Криминальная хроника.
**22.45** Белорусский хит-парад.
**23.50** «Крок». Программа для молодежи.
**00.20** Новости.
**00.30** Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь – Венгрия.
**01.10** Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



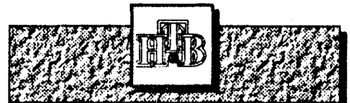
**08.00, 11.00, 14.00, 17.00** Новости.
**08.15** **«Во имя любви»**. Сериал.
**09.15** «Серебряный шар».
**10.05** Клуб путешественников.
**10.50** Домашняя библиотека.
**11.15** Программа «Вместе».
**14.15** Сериал **«Космическая полиция»**.
**14.45** Волшебный мир, или Синема.
**15.00** Улица Сезам.
**15.30** ...До шестнадцати и старше.
**16.00** **«Во имя любви»**. Сериал.
**17.15** Угадай мелодию.
**17.45** Здесь и сейчас.
**18.05** «Чтобы помнили...»
**18.45** Сериал **«Сегун»**.
**19.45** Спокойной ночи, малыши!
**20.00** Время.
**20.40** Погода.
**20.45** Худ. фильм **«Сестры»**.
**22.35** Однако.
**22.50** Открытый чемпионат Франции по теннису.
**23.40** Программа передач.



**06.00** Доброе утро, Россия!
**06.20** У всех на устах.
**06.45** Телеигра «Программа передач».
**07.20** Торговый дом «Ле Монти».
**08.15** Дежурная часть.
**08.45** Товары – почтой.
**09.10** Сериал **«Миледи»**.
**10.00, 16.00, 19.00, 23.30** Вести.
**15.15** Музыка, музыка...
**15.30** Сериал **«Первые поцелуи»**.
**16.30** «Башня».
**17.00** «Цапля и журавль», «Эхо». Мультфильмы.
**17.15** Гомеопатия и здоровье.
**17.20** Худ. фильм **«Открытая книга»**.
**18.30** Сериал **«Да, господин министр!»**.
**19.40** Подробности.
**19.55** V церемония вручения национальной телевизионной премии ТЭФИ.
**23.15** Дежурная часть.
**00.00** Диалоги о рыбалке.
**00.30** Магазин на диване.
**00.45** Прогноз погоды.



**07.00** Программа передач.
**07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00** Новости культуры.
**07.25** «Дети судьбы». Док. фильм.
**08.50** Ноу-хау.
**09.05** **«Америка»**. Фильм Д.У.Гриффита. Часть 1-я.
**10.17** «Театр моей памяти».
**10.45** Д.Шостакович. Симфония № 8.
**11.00** Слово о К.Воробьеве.
**11.40** После новостей...
**12.00** «Импрессионизм».
**13.05** Дом актера.
**13.45** Спортивные встречи.
**14.10** Живое дерево ремесел.
**14.20** В.Берестов. «Мой Пушкин».
**14.50** Мультфильм.
**15.00, 17.30** Новости.
**15.10** «Лукоморье».
**15.30** «Бернард Шоу».
**16.10** Про фото.
**16.35** Музыка барокко в Патриарших палатах Московского Кремля.
**17.00** Широкий формат.
**17.40** Новое кино.
**18.05** «Российский курьер».
**18.45** «Время музыки».
**19.15** Чудо-сказка.
**19.50** «Симоны, отец и сын». Док. фильм.
**20.45** После новостей...
**21.05** **«Америка»**. Фильм Д.У.Гриффита. Часть 1-я.
**22.20** А.Битов читает черновики А.С.Пушкина.
**22.30** Джазофрения.
**23.20** Программа передач.



**06.00** Сегодня утром.
**08.10** Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**.
**09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня.
**09.20** Худ. фильм **«Вместо жены»**.
**11.30** «Старый телевизор» вспоминает: **«Морской волк»**.
**13.30** Суд идет.
**14.20** «Сегоднячко». Красная стрела.
**15.30** Сериал **«Государственная граница»**. Фильм 7-й. **«Соленый ветер»**. 1-я серия.
**16.40** Впрок.
**16.55** Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**.
**17.40** Криминал.
**18.40** Герой дня.
**19.00** Боевик **«Полицейская история»**.
**20.40** Профессия – репортер.
**21.45** Сериал **«Детектив Нэш Бриджес»**.
**22.40** Сегоднячко.
**23.20** Сегодня в полночь.
**23.50** Погода.
**23.55** Программа передач.



**14.00** ТСН-6.
**14.10** «Знак качества».
**14.20** Телемагазин для минчан.
**14.45** Сериал **«Дикая Роза»**.
**15.30** Сериал **«Келли»**.
**16.00** ДИСК-канал.
**16.35** «В мире людей».
**17.00** ТСН-6.
**17.25** Дорожный патруль.
**17.35** Сериал **«Грейс в огне I»**.
**18.00** Сериал **«Династия II. Семья Колби»**.
**19.00** «Новости дня».
**19.30** «О.С.П-студия».
**20.30** «В мире людей».
**21.00** Сериал **«Вавилон 5»**.
**21.55** Дорожный патруль.
**22.05** Шесть новостей дня.
**22.20** Те Кто.
**22.35** ДИСК-канал.
**23.10** Сериал **«Дневники Красной туфельки»**.
**23.40** «Знак качества».
**23.50** «Любишь-смотри». Видеоклипы.
**00.05** Сериал **«Грейс в огне I»**.
**00.35** Окончание передач.

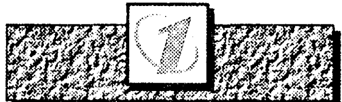


**18.00** Программа Кеннета Коупленда.
**18.30** Худ. фильм **«Княжна Дейзи»**, 1 серия.
**20.00** Новости «К-видео».
**20.30** Вечарніца.
**20.45** Сериал **«Моссад»**, 18 серия.
**21.30** «Отбой».
**21.45** Фантастика на экране. **«Годзилла и пришелец из космоса»**.

## ПЯТНИЦА • 28 МАЯ



**06.30** Доброе утро, Беларусь!
**07.00** Новости.
**07.10** Доброе утро, Беларусь!
**08.15** Политические диалоги.
**08.40** Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
**09.00** Новости.
**09.10** Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь – Венгрия.
**09.50** Мультфильм.
**10.05** Уроки Н.Новожиловой.
**10.30** Усадьба.
**11.00** Новости.
**11.10** Новые имена.
**11.15** **«Ветер в спину»**. Телесериал.
**12.00** Сделано в Беларуси. Открытое акционерное общество «Белорусские обои».
**12.15** Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
**13.00** Новости.
**13.10** В.Шекспир. «Гамлет». Спектакль Минского театра-студии киноактера. 2-я часть.
**15.00** Новости.
**15.15** Сериал для детей. **«Боишься ли ты темноты?»** (Канада).
**15.40** «Мир через акварельные краски». Телеочерк о художнице Елене Карпович (г.Минск).
**16.00** Регион. Передача из Могилева.
**16.25** «Риск-версия». Телеигра.
**17.00** Новости (с сурдопереводом).
**17.10** «А музыка звучит...» Мишель Легран на «Славянском базаре в Витебске-98».
**17.30** «Премьера». ТО «Телефильм» представляет: док. фильм «Шаги на западной границе».
**18.10** **«Ветер в спину»**. Телесериал.
**18.55** Новые имена.
**19.00** Новости.
**19.15** «Сегодня с вами...» Искусствовед Борис Крепак.
**19.40** Международные спортивные новости.
**20.00** Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
**20.40** Колыбельная.
**21.00** Панорама.
**21.40** Событие.
**22.00** А.Ростоцкий и В.Меньшов в худ. фильме **«Перехват»**.
**23.25** Криминальная хроника.
**23.30** Белорусский хит-парад.
**23.35** Новости.
**23.45** Ночной сеанс. **«Фламинго приносит счастье»**. Худ. фильм.



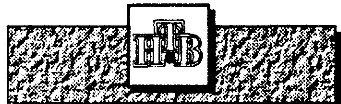
**08.00, 11.00, 14.00, 17.00** Новости.
**08.15** **«Во имя любви»**. Сериал.
**09.15** Программа «Человек в маске».
**10.00** «Чтобы помнили...»
**10.40** Смак.
**11.15** Программа «Вместе».
**14.15** Сказка **«Золушка»**.
**15.35** «Капризная принцесса». Мультфильм.
**16.00** **«Во имя любви»**. Сериал.
**17.15** Джентльмен-шоу.
**17.45** Играй, гармонь любимая!
**18.15** Здоровье.
**18.45** Поле чудес.
**19.45** Спокойной ночи, малыши!
**20.00** Время.
**20.40** Погода.
**20.45** Боевик **«Караван смерти»**.
**22.10** Клуб «Белый попугай».
**22.50** Тема недели.
**23.10** Худ. фильм **«Последний отсчет»**.
**00.55** Открытый чемпионат Франции по теннису.
**01.45** Программа передач.



**06.00** Доброе утро, Россия!
**06.20** У всех на устах.
**06.45** Телеигра «Программа передач».
**07.15** Тысяча и один день.
**08.15** Дежурная часть.
**08.45** Товары – почтой.
**09.10** Сериал **«Миледи»**.
**10.00, 16.00, 19.00, 22.55** Вести.
**15.15** Музыка, музыка...
**15.30** Сериал **«Первые поцелуи»**.
**16.30** «Башня».
**17.00** «Человек в рамке», «Карандаш и ластик». Мультфильмы.
**17.15** Гомеопатия и здоровье.
**17.20** Худ. фильм **«Открытая книга»**.
**18.30** Сериал **«Да, господин министр!»**.
**19.40** Подробности.
**19.50** «Городок».
**20.25** Праздничный концерт, посвященный Дню пограничника.
**22.40** Дежурная часть.
**23.25** Подиум д'арт.
**23.55** Магазин на диване.
**00.10** Прогноз погоды.



**07.00** Программа передач.
**07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00** Новости культуры.
**07.25** «Симоны, отец и сын». Док. фильм.
**08.20** Поклонникам Терпсихоры.
**08.35** Консилиум.
**09.00** **«Америка»**. Фильм Д.У.Гриффита. Часть 2-я.
**10.15** «Тебе поем, «Весна».
**10.50** «Российский курьер».
**11.40** После новостей...
**12.00** «Авангардизм».
**13.15** Поклонникам Терпсихоры.
**13.45** А.С.Пушкин. «Осень», «Медный всадник».
**14.15** «Время музыки».
**14.45** «Истоки».
**15.00, 17.30** Новости.
**15.10** «Лукоморье».
**15.30** «Бернард Шоу».
**16.15** Площадь искусств.
**17.00** Страна Фестиваля.
**17.40** В.А.Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром № 24.
**17.50** «Очевидное-невероятное. Век XXI».
**18.20** «Вечер с...»
**19.10** Чудо-сказка.
**19.50** «Царская ложа».
**20.30** Власть факта.
**20.45** После новостей.
**21.10** **«Америка»**. Фильм Д.У.Гриффита. Часть 2-я.
**22.20** «Иду не спеша».
**22.35** Осел и соловей.
**23.20** Программа передач.



**06.00** Сегодня утром.
**07.25** Криминал.
**07.35** Большие деньги.
**08.10** Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**.
**09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня.
**09.20** Худ. фильм **«Торпедоносцы»**.
**11.30** «Старый телевизор» вспоминает: **«Морской волк»**.
**13.30** Сериал **«Детектив Нэш Бриджес»**.
**14.20** «Сегоднячко». Красная стрела.
**15.30** Сериал **«Государственная граница»**. Фильм 7-й. **«Соленый ветер»**. 2-я серия.
**16.40** Впрок.
**16.55** Футбольный клуб.
**17.40** Криминал.
**18.40** Герой дня.
**19.00** Боевик **«Солдаты группы «Z»**.
**21.45** «Криминальная Россия».
**22.45** Фильм ужасов **«Хэллоуин-III»**.
**00.30** Программа передач.



**05.55** День за днем.
**07.45** Дорожный патруль.
**08.00** ТСН - 6.
**08.10** Те Кто.
**08.25** СВ шоу.
**08.50** Телемагазин для минчан.
**09.00** Сериал **«Династия II. Семья Колби»**.
**10.00** ТСН-6.
**10.10** Наша музыка. Группа «Лицей».
**11.10** Сериал **«Вавилон 5»**.
**12.00** ТСН-6.
**12.10** День за днем.
**14.00** ТСН-6.
**14.10** «Знак качества».
**14.20** Телемагазин для минчан.
**14.45** Сериал **«Дикая Роза»**.
**15.35** Сериал **«Келли»**.
**16.00** ДИСК-канал.
**16.35** «В мире людей».
**17.00** ТСН-6.
**17.20** Дорожный патруль.
**17.35** Сериал **«Грейс в огне I»**.
**18.00** «Шоу Бенни Хилла».
**19.00** «Новости дня».
**19.30** «Скандалы недели».
**20.05** «ОБОЗ».
**21.00** Кинотеатр ТВ-6. Гарри Бьюзи в боевике **«Солдаты в кожаных куртках»**.
**22.45** Дорожный патруль.
**23.00** Шесть новостей дня.
**23.10** Те Кто.
**23.25** «Радио хит».
**00.30** Сериал **«Грейс в огне I»**.
**01.00** Окончание передач.

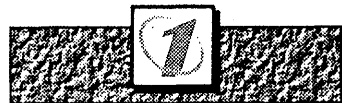


**18.00** Программа Кеннета Коупленда.
**18.30** Худ. фильм **«Княжна Дейзи»**, 2 серия.
**20.00** Документальный экран.
**20.30** Вечарніца.
**20.45** Сериал **«Моссад»**, 19 серия.
**21.45** Между прочим.
**22.00** Марк Дакаскос в культовом боевике **«Плачущий убийца»**.

## СУББОТА • 29 МАЯ



**07.00** Доброе утро, Беларусь!
**08.00** «Поймать ветер». Док. фильм.
**08.15** Столица.
**08.40** Потребительская корзина.
**09.00** Новости.
**09.10** Окружающий мир. Обновление лесов в Минской области.
**09.40** Книгосбор.
**10.10** «Сегодня с вами...» К Международному дню защиты детей. Директор SOS-Детской деревни Валерий Михалевич.
**10.35** Здоровье. Тележурнал.
**11.05** Вершина мира. Телевикторина.
**11.30** Око. О рекламе и не только...
**11.55** «Все нормально, мама!»
**12.30** Международные спортивные новости.
**12.50** Усадьба.
**13.15** Новые имена.
**13.20** Сериал по выходным. **«Династия-2. Семья Колби»**.
**14.05** Сущность.
**14.30** Олимп.
**15.00** Новости.
**15.10** Познай себя. «Что такое лень?»
**15.30** «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Минская область. Часть 2-я.
**16.25** «По заповедным местам Беларуси».
**16.50** Новые имена.
**16.55** Футбол. Кубок Республики Беларусь. Финал. «Славия» – «Белшина». В перерыве (**17.45**) – Из достоверных источников.
**18.55** Ток-шоу «Это моя работа». К Международному дню защиты детей.
**19.20** «Земляки». Калинковичский район.
**20.10** Бездельник.
**20.40** Колыбельная.
**21.00** Панорама.
**21.40** «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
**22.35** Худ. фильм режиссера Л.Бессона **«Голубая бездна»**.
**00.30** Белорусский хит-парад. Итоги недели.



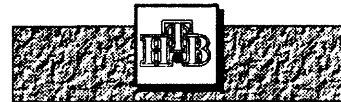
**06.50** Худ. фильм **«Застава в горах»**.
**08.25** Слово пастыря.
**08.45** Домашняя библиотека.
**09.00, 14.00, 16.50** Новости.
**09.15** Программа «100%».
**09.45** «Утренняя почта».
**10.20** «Каламбур».
**10.50** Смак.
**11.10** Жизнь замечательных людей.
**11.50** Худ. фильм **«Послесловие»**.
**13.35** Кирилл и Мефодий. День славянской письменности и культуры.
**14.15** В мире животных.
**14.55** Как это было.
**15.40** Дневник Открытого чемпионата Франции по теннису.
**15.55** Чемпионат России по футболу. «Торпедо» – «Спартак».
**17.50** «Ералаш».
**18.00** Комедия **«Переключая каналы»**.
**20.00** Время.
**20.50** Сериал **«Секретные материалы» («X-files»)**.
**21.45** Новости спорта.
**22.00** «Евровидение-99». По окончании – Открытый чемпионат Франции по теннису.



**07.00** «Сказка про дурака Володю». Мультфильм.
**07.05** Худ. фильм **«Папин маленький ангел»**.
**08.25** Прогноз погоды.
**08.30** Мультфильмы.
**09.00** Доброе утро, страна.
**09.35** Сам себе режиссер.
**10.05** «Сто к одному».
**10.50** Любовь с первого взгляда.
**11.15** Золотой ключ.
**11.35** Хорошие новости.
**11.50** «Сын камня и великан», «Стихи с бегемотами». Мультфильмы.
**12.05** Сериал **«Тарзан. История приключений»**.
**13.00, 19.00** Вести.
**13.30** Неделя власти.
**13.55** Худ. фильм **«Приятного аппетита!»**.
**14.10** «На здоровье!».
**15.10** Сериал **«Закон и порядок»**.
**16.00** Совершенно секретно.
**17.00** Моя семья.
**18.00** Старая квартира. Год 1986-й. Часть 1-я.
**19.35** «Черный лебедь, или Храм любви». Концерт Аниты Цой.
**21.00** Комедия **«О бедном гусаре замолвите слово»**.
**00.00** Скорость.
**00.15** Звуковая дорожка.



**09.10** «Читая Библию».
**09.20** Книжный кладезь.
**09.35** «Мировая деревня».
**09.50** «Под сенью дружных муз».
**10.10** **«Подруги»**. Худ. фильм.
**11.40** «Спорынья». Док. фильм.
**12.10** А.С.Пушкин. «Осень», «Медный всадник».
**12.40** Площадь искусств.
**13.30, 21.00** Новости культуры.
**13.45** «Возраст души».
**14.25** «Семь чудес света».
**15.20** Алексей Баталов. «Не за деньги жили...»
**15.45** И.Стравинский. «Игра в карты».
**16.05** «Кто там...»
**16.30** «Поминовение». Док. фильм.
**17.30** Новости.
**17.35** А.С.Пушкин. «Повести Белкина». «Выстрел». Спектакль.
**18.45** «Вокзал мечты».
**19.10** Чудо-сказка.
**19.25** «XX век в кадре и за кадром».
**20.15** Стихи А.С.Пушкина.
**20.20** Блеф-клуб.
**21.20** «Страсти по Иоанну».
**22.10** **«Любить»**. Худ. фильм.



**07.00, 09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня.
**07.15** Комедия «Запасной игрок».
**08.40** «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
**09.15** Криминал.
**09.40** Впрок.
**09.55** Сериал **«Миго-инопланетянин»**.
**10.25** «Пойми меня».
**11.20** Профессия – репортер.
**11.35** Своя игра.
**12.05** Сериал **«Государственная граница»**. Фильм 8-й. **«На дальнем пограничье»**. 1-я и 2-я серии.
**14.30** Программа М.Таратуты.
**15.15** Сериал **«Она написала убийство»**.
**16.10** Суд идет.
**17.00** Дог-шоу «Я и моя собака».
**17.30** Герой дня без галстука.
**18.35** Худ. фильм **«Парижские тайны»**.
**20.30** «Итого» с В.Шендеровичем.
**21.45** Боевик **«Двойное подозрение»**.
**23.30** «Про это». Ток-шоу.
**00.15** «Футбольный клуб».



**07.05** Дорожный патруль.
**07.20** Мультфильмы. «Лень», «Синичкин календарь. Лето».
**07.35** Мультсериал «Сказки братьев Гримм». «Рампалстинскин».
**08.00** Сериал **«Далекие шатры»**.
**09.00** Сериал **«Таинственный остров»**.
**09.25** «Чердачок».
**09.45** Путешествия с «Национальным Географическим Обществом». «Удивительная жизнь воды и ила».
**10.45** ДИСК-канал.
**11.20** Телемагазин для минчан.
**11.35** «Мое кино» с В.Мережко.
**13.05** «О.С.П - студия».
**14.00** «Это - Жириновский!».
**14.30** Сериал **«Возвращение на остров сокровищ»**.
**15.25** «Формула здоровья».
**15.35** Ток-шоу «Я сама». «Доченька, ну в чем я виновата?».
**16.30** Сериал **«Чехов и К»**.
**17.20** «Любишь - смотри». Видеоклипы.
**17.30** Дорожный патруль. Расследование.
**17.45** Сериал **«Найтмен»**. **«Постоянная страсть»**.
**18.35** СВ шоу.
**19.05** Кинотеатр ТВ- 6. Джеймс Белуши в боевике **«Провал во времени»**.
**20.50** «Те Кто недели».
**21.15** Кинотеатр ТВ- 6. Мюзикл **«Танец-вспышка»**.
**23.00** ДИСК-канал. Максидром.
**23.30** Дорожный патруль.
**23.45** Шесть новостей дня.
**23.55** Плейбой.

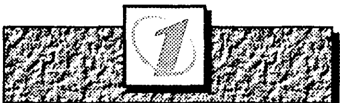


**15.00** Джойс Майер «Жизнь в слове».
**15.30** Сериал **«Моссад»**, 13-15 серии (повтор).
**18.00** Мультфильм «Про кота Леопольда».
**18.30** Спорт и музыка.
**19.00** Худ. фильм **«Мясник»**.
**20.30** «Отбой».
**20.45** Вечарніца.
**21.00** «Арт-мост».
**21.30** Худ. фильм **«Сталкер»**.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ • 30 МАЯ**



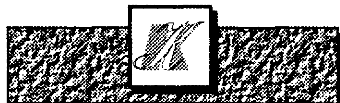
**07.00** Доброе утро, Беларусь!
**08.00** «К берегам культуры мира». Док. фильм (Телерадиокомпания «Мир»).
**08.30** Слово Митрополита Филарета на праздник Святой Троицы.
**08.40** Потребительская корзина.
**09.00** Новости.
**09.10** Мультиклуб.
**09.40** Телебом. «Поем с оркестром». Часть 2-я.
**10.30** Туробъектив.
**10.55** «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
**11.30** Арсенал. Программа об армии.
**11.55** Международные спортивные новости.
**12.15** Сделано в Беларуси. Жилье ХХ1 века.
**12.30** Новые имена.
**12.40** Сериал по выходным. **«Династия-2. Семья Колби»**.
**13.25** Древо жизни. Телеочерк.
**13.50** Премьера БТ. «Скрипка любви». Спектакль.
**14.10** Древо жизни. Телеочерк о семье Серкульских (г.Минск).
**14.40** Новости.
**14.50** Чемпионат мира по автогонкам Формула-1. Гран-при Испании. Прямая трансляция.
**17.00** Ток-шоу «Это – ХХ1». К Международному дню защиты детей.
**18.00** Силач.
**18.40** «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
**19.10** Новые имена.
**19.15** Стадион.
**19.40** Колыбельная.
**20.00** Резонанс.
**20.50** Телебарометр. Прогноз погоды.
**21.05** Теленавигатор.
**21.25** «Синема». Д.Депп в худ. фильме **«Мертвец»** (США).
**23.20** Юбилейный концерт Государственного фольклорно-этнографического ансамбля «Хорошки».
**00.15** Премьера песни.
**00.30** Автопарк.



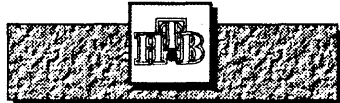
**07.00** Дневник Открытого чемпионата Франции по теннису.
**07.10** Худ. фильм **«Мировой парень»**.
**08.30** «Дисней-клуб»: «Русалочка».
**09.00**, **14.00** Новости.
**09.15** «Непутевые заметки».
**09.30** Пока все дома.
**10.10** Утренняя звезда.
**11.00** Армейский магазин.
**11.30** Играй, гармонь любимая!
**12.00** Крестьянские ведомости.
**12.30** Сериал **«Все путешествия команды Кусто»**.
**13.25** «Смехопанорама».
**13.55** Программа передач.
**14.15** Клуб путешественников.
**15.05** Футбольное обозрение.
**15.35** «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба», «Аладдин».
**16.30** «Серебряный шар».
**17.15** «Колесо истории».
**17.55** «Ералаш».
**18.15** Комедия **«Белые Росы»**.
**20.00** Время.
**20.35** Комедия **«Гарри и Хендерсоны»**.
**22.30** Новости культуры.
**22.50** «Абажур».
**23.15** Открытый чемпионат Франции по теннису.
**00.05** Детектив **«Исповедь содержанки»**.
**01.35** Программа передач.



**07.00** «Три лягушонка». Мультфильм.
**07.30** Служу Отечеству!
**08.00** Сельские вести.
**08.25** Прогноз погоды.
**08.30** Почта РТР.
**09.00** Доброе утро, страна.
**09.30** «Аншлаг» представляет.
**10.00** «Городок».
**10.30** Устами младенца.
**11.00** Русское лото.
**11.40** Мир книг с Л.Куравлевым.
**11.55** «Куда идет слоненок». Мультфильм.
**12.05** Сериал **«Тарзан. История приключений»**.
**13.00** Вести.
**13.30** Федерация.
**14.10** Парламентский час.
**15.10** Сериал **«Закон и порядок»**.
**16.00** Диалоги о животных.
**17.00** Худ. фильм **«Два характера»**.
**17.15** «Песни нашего века».
**19.00** Зеркало.
**19.55** Комедия **«Две стрелы. Детектив каменного века»**.
**21.40** «Перпендикулярное кино».
**22.35** Дежурная часть.
**23.05** Триллер **«Сатана»**.
**00.50** Прогноз погоды.



**09.00** Программа передач.
**09.10** «Читая Библию».
**09.20** «Мировая деревня».
**09.30** **«Близнецы в зоопарке»**. Худ. фильм.
**11.00** Консилиум.
**11.25** Ковчег.
**11.55** «Что нового покажет мне Москва?»
**12.05** «Дерево от лихорадки». Док. фильм.
**12.30** Литургическая музыка в Московском Кремле.
**13.00** «Экспедиция Чиж».
**13.30**, **21.00** Новости культуры.
**13.45** Музыка с улыбкой.
**14.40** «Семь чудес света».
**15.35** Театр М.Козакова.
**16.05** **«Земля»**. Худ. фильм.
**17.30** Новости.
**17.35** С.Прокофьев. Симфония № 7.
**18.05** Телесуфлер.
**18.20** «Дом в Матвеевской». Док. фильм.
**19.30** Чудо-сказка.
**19.45** «Наташа». Фильм о балерине Н.Макаровой.
**21.20** «С потолка».
**21.45** Музыкальный антракт.
**21.55** **«Лето любви»**. Худ. фильм.
**23.20** Программа передач.



**07.00**, **09.00**, **11.00**, **15.00** Сегодня.
**07.15** Худ. фильм **«Джульбарс»**.
**08.40** «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
**09.15** Худ. фильм **«Плохой хороший человек»**.
**11.15** Большие деньги.
**11.40** Кто прав?
**12.10** Худ. фильм **«Да здравствует жизнь!»**.
**14.05** «Арина».
**15.30** Профессия – репортер.
**15.45** Сериал **«Она написала убийство»**.
**16.35** «Неизвестная война». Фильм 3-й. «Блокада Ленинграда».
**17.30** Итоги. Предисловие.
**18.05** Боевик **«Одиночка»**.
**20.00** Итоги.
**21.05** Куклы.
**21.20** Сериал **«Солдаты удачи»**.
**22.15** Итоги. Ночной разговор.
**22.45** Худ. фильм **«Мелкий бес»**.
**00.35** Программа передач.



**07.00** Программа передач.
**07.05** Дорожный патруль.
**07.20** Мультфильм. «Про козла».
**07.35** Мультсериал «Сказки братьев Гримм». «Владычица мельничного круга».
**08.00** Сериал **«Далекие шатры»**.
**09.00** Сериал **«Таинственный остров»**.
**09.25** ДИСК-канал.
**10.00** «Пальчики оближешь».
**10.30** Канон.
**11.00** Шесть новостей недели.
**11.25** Телемагазин для минчан.
**11.40** Кинескоп.
**13.05** Мультфильмы. «Топчумба», «Воробьишко».
**13.25** «Рихтер непокоренный», часть 2-я.
**14.45** «Любишь - смотри». Видеоклипы.
**15.00** «Звезды о звездах». Людмила Зыкина, часть 1-я.
**15.30** Телемагазин для минчан.
**15.40** Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Толстяк».
**16.35** Катастрофы недели.
**17.30** Дорожный патруль. Сводка за неделю.
**17.45** «Любишь - смотри». Видеоклипы.
**18.00** «БИС».
**18.30** «Вы - очевидец».
**19.00** «Обозреватель».
**20.00** Кинотеатр ТВ-6. Детектив **«Леди забывает»**.
**21.45** Наша музыка. В.Асимов.
**22.35** Ночной сеанс. **«Другая Америка»**.
**00.10** «Эра Водолея» с И.Кононовым.



**15.00** Программа Рика Реннера.
**15.30** Сериал **«Моссад»**, 16-18 серии (повтор).
**18.00** «Арт-мост» (повтор).
**18.30** Мультфильмы «Том и Джерри».
**19.00** Документальный фильм «Крылатые хищники».
**19.30** Художественный фильм **«Алая женщина»** (Франция).
**21.15** Вечарніца.
**21.30** Новости «К-видео».
**22.00** Приключенческий фильм **«Рожденные свободными»**.

**НАЗІРАЛЬНІК**

# Диалог «голов»

## Все глупости на земле делаются с серьёзным лицом. Об этом еще барон Мюнхгаузен предупреждал. Но на БТ ему не поверили

**Валентина ТАРАН**

«Компетентно про актуальное. Экспертный анализ современных проблем» — несколько раз на дню зазывают телезрителей авторы и создатели программы под строгим названием «Политические диалоги». Но они по непонятным причинам скрывают, что передача, выходящая в лучшее вечернее время по понедельникам и четвергам, с последующим утренним повтором, — еще и веселая, поскольку эти самые диалоги (возможно, помимо воли собеседников) зачастую вызывают улыбку и даже смех. Согласитесь — это не у каждого получится. БТ явно растит конкурентов «Христофору».

Правда, случается, что ведущий приглашает к себе серьезных и вдумчивых людей, которые понимают, что высказываются перед многотысячной аудиторией вовсе не для того, чтобы посмешить народ — есть задачи и поважнее. Например — обсудить актуальную проблему, представить свою точку зрения, откомментировать событие... Да мало ли что можно сделать в такой передаче как «Политические диалоги»? Увы, в наших реалиях — очень мало...

Автор и ведущий программы Евгений Дмитриев не настроен на умного и серьезного собеседника, с ним он чувствует себя неуверенно. Такой собеседник его подавляет и угнетает: опущенные плечи, заискивающий тон, куцые вопросы... Куда более комфортно Дмитриеву с единомышленниками, людьми его роста. Он буквально расцветает, становится многоречивым, поучающим и вальяжным.

Так, на сенсационные изыскания председателя партии «Народное согласие» Леонида Сечко, сообщившего зрителям, что «шведская социал-демократия более ста лет находится у власти, потому что там построена очень стройная система политического образования», Евгений Дмитриев в свою очередь поделился собственным опытом изучения западных демократий, но уже на примере ФРГ. Ну кто бы мог подумать — оказывается, и там неплохо живут все по той же причине — хорошо налажен политпрос! Который хитрые немцы к тому же позаимствовали у СССР. «Я имел возможность достаточно подробно ознакомиться с системой политического образования в федеративных землях, прежде всего на территории западной Германии. Да, это убеждает. Но прежде всего это убедило в другом: то, что мы имели в Советском Союзе, рассыпали и развалили — они достаточно эффективно адаптировали. Это прежде всего система народных университетов, это система экономического всеобуча, плюс нормальная база финансирования с немецкой аккуратностью, пунктуальностью и целенаправленностью — и это работает, как машина».

В общем, пора вновь запускать отреставрированную отечественную «машину» всеобщего принудительного просвещения. И первый шаг на этом пути — такие телепрограммы,



как «Политические диалоги». Только не были бы хлопоты напрасными... Помните, как с чисто славянской терпеливостью мы отсиживали зряшные занятия на единых политднях, с той же любознательностью рассматривали пролетающих за окнами ворон на «уроках» в школах комтруда. Самые же удачливые соотечественники периодически получали красные «корочки» университетов марксизма-ленинизма — яркое и весомое подтверждение тому, что в течение двух лет по вечерам каждую среду не просто развлекались-расслаблялись, а отсутствовали в семьях на вполне законных основаниях... Так бы учились, учились и учились... Но прошло время, и опять «Народ нужно информировать, как себя...», непроизнесенный глагол «вести» так и завис на кончике языка депутата, партийца товарища Сечко. Поперхнувшись, мучительно поборовшись сам собой, он таки занаучил конечную цель нового витка народного образования — «давать ему способы поведения».

О возможных «способах поведения» на примере дружественной Югославии также в «Политических диалогах» сообщил авторитетный дипломат Валерий Цепкало, ныне посол республики Беларусь в США, ранее первый заместитель министра иностранных дел. «Для того, чтобы иметь сильную армию югославам надо было хитрить, лгать, совершать подкупы и подлоги. Они должны были подготовить и провести диверсии на атомных станциях в Европе. Перед тем, как начать войну, югославы должны были подготовить взрывы на химических заводах европейских стран». Эту выдержку из высказываний дипломата распространил в ужасе от услышанного правозащитный центр «Весна-96», не поняв, что передача-то юмористическая и не все сказанное в ней надо принимать за чистую монету. Пришлось газете «Имя», также не уловившей этой особенности, по просьбе г-на Цепкало уточнять, что мысль его заключалась «в предостережении от действий, способных породить террор и насилие». Спасибо за разъяснения — мы ведь привыкли все с собственной ситуацией рифмовать. Но «немножко» неожиданно, когда карьерный дипломат, получивший, казалось бы, неплохое образование, в речах своих более чем откровенен. Например, называет страну, в которой он номинально является полномочным послом белорусского государства — то ли международным террористом, то ли таким же жандармом. Это так легко, когда не ждешь агреман со своим именем из Вашингтона...

Еще один повод для удивления подарил зрителям очередной визави автора «Диалогов», председатель комиссии по международным делам и национальной безопасности Совета республики Национального собрания, писатель Николай Чергинец. Беседа о внешней политике нашего государства в частности и международном положении вообще — была более чем содержательна. А «та тревога, которая охватывает народы в связи с действиями вокруг NATO» заставила Николая Чергинца вспомнить даже Гете, который, оказывается, предупреждал: «Снова бьют барабаны — шкуру на них дают те же бараны». Евгений Дмитриев не стал заводить литературный спор с большим писателем, ну, а мы себе позволим заметить, что та же мысль у Брехта звучит стройнее: «Шагают бараны в ряд, бьют барабаны, — кожу для них дают сами бараны». Очень актуально, и не только в связи с натовскими происками на Балканах, не правда ли? А Гете ли Брехт, какая разница — оба немцы...

Посмотришь «Политические диалоги», поудивляешься откровениям собеседников и приходишь к выводу: что-то не по душе ни такие «способы поведения», ни такое вот «образование». И как бы ни уговаривал Евгений Дмитриев: «Если мы хотим строить нормальное государство, без этого просвещения нам не обойтись», почему-то думается, что как раз без «этого» — мы как-нибудь проживем.

Радует, что передачи, сделанные по принципу «говорящих голов», смотрят, в основном, политически озабоченные зрители. А таких в любой стране — меньшинство. Так что полезность или вредность «головоговорения» зависит не только от вещающих, но и от количества готовых внимать, воспринимать и воплощать те или иные идеи. Похоже, что в белорусском случае за нравственное здоровье населения можно особенно не опасаться... ■

**ВІДЭААГЛЯД**

# Пяты элемент па-беларуску

**Ужо некалькі тыдняў, як маладзёжная арганізацыя ТБМ ладзіць бясплатны паказ фільмаў, дубліраваных на беларускую мову. Дэманстрацыі адбываюцца па суботах а 12-й гадзіне ў сядзібе таварыства, што знаходзіцца на вул. Румянцава, 13 (тэл. 284-85-11).**

Адной з першых дэманстравалася стужка вытворчасці ЗША «Пяты элемент». Гэта цудоўны фантастычны фільм, прасякнуты вераю ў тое, што каханне заўжды перамагае зло. У ім занятыя такія зоркі кіно як Брус Уіліс, Гары Олдман, Міла Явовіч і іншыя. Пераклад гэтай стужкі на беларускую мову здзейснілі маладыя энтузіясты Віталь Станішэўскі і Ганна Каморнік.

Таксама ў ТБМ акрамя «Пятага элементу» можна прагледзець і набыць дубліраваныя на беларускую мову фільмы «Ісус», «Парк Юрскага перыяду», мультфільмы «Прыгажуня ў сонным лесе» і «Аліса ў краіне цудаў». Зараз праз структуру таварыства здзяйсняецца праект перакладу на беларускую мову лепшых польскіх стужак, якія яшчэ не паказваліся ў рускім перакладзе. ■

# Пограничная ситуация для современного героя

Как складываются взаимоотношения художника с властью? Продажна ли наша творческая интеллигенция, и если да, то почему так происходит? Прислуживать или голодать, оставаясь самим собой? Разговор на эти темы состоялся с известным режиссером Юрием ХАЩЕВАТСКИМ, который временно оказался в «вынужденном простое»

Олег ГРУЗДИЛОВИЧ

**С Юрием ХАЩЕВАТСКИМ мы беседовали в Союзе кинематографистов, на балконе дома по улице Володарского, что в пяти минутах ходьбы от известного изолятора, в котором сейчас сидит «президент Чигирь». Не случайно, что и разговор наш начался с политики.**

— Проголосовал ли лично я? Ну, конечно. Однако у меня есть претензии к организаторам этих выборов. Претензии по технологии. Почему бы, например, Виктору Гончару со товарищи не обратиться к гражданам с просьбой устроить стационарные участки для голосования у них в домах? У меня бы такое предложение встретило понимание. И у моих друзей, многих известных режиссеров, художников, писателей — тоже. Могу назвать десятки имен тех, кто хочет не власти насолить, а действительно помочь всем нам выбраться из этого дерьма. Посмотрел бы я, как бы милиция врывалась в мою квартиру, кого-то там задерживала.

**— Да вас, Юрий, прежде всего и задержали бы. Вы думаете, стали бы церемониться? В стране, где бесследно может исчезнуть бывший главный банкир или главный милиционер, с художниками не считаются. Кстати, не потому ли, что голоса интеллигенции не слышно? Что с ней произошло? Впечатление такое, что после референдума наша творческая интеллигенция погрузилась в глубокую спячку.**

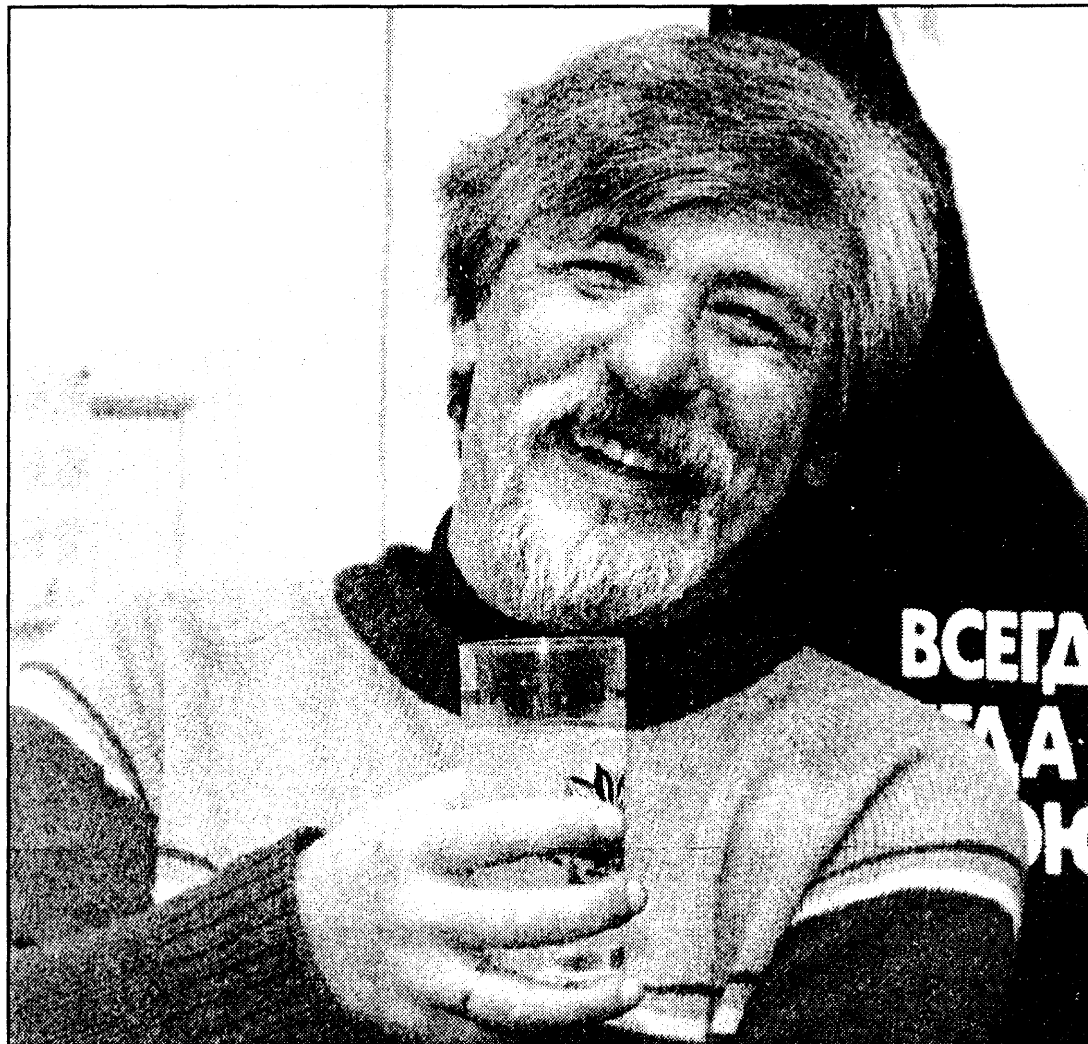
— Наверное, еще раньше, в начале 90-ых, когда творческая интеллигенция обнаружила, что ее предали. В том числе и демократические лидеры. Ведь и Зенон Пазьняк, и Станислав Шушкевич — куда они приходили, когда их «гоняла власть»? Они приходили в Дом кино. Там прошли практически все ключевые заседания «Мартиролога», Народного фронта. Власть поменялась, и Красный костел, где размещался Союз кинематографистов, передали католикам. Это нужно было сделать, согласен, но Союз от этого потерял, а равнозначной замены не нашлось. У нас не стало клуба, творческого штаба, если хотите. Получилось, что демократы, помимо своего желания, но продолжали линию ЦК КПБ на уничтожение объединенной мысли интеллигенции. А к этому добавьте сложности на рынке, когда мы стали никому не нужны. Вот и наступило полное разочарование, обида. Ведь тот же кинематограф выпустили из рук государства, а творческим людям не отдали. Например, могли бы открыть общественный телевизионный канал, который колоссально расширил бы поле деятельности для мастеров кино, писателей, журналистов — ведь они смогли бы в эти трудные годы продержаться, сохранить себя в творчестве, просто по-человечески не деградировать.

**— В общем, художники оказались на обочине жизни, обиделись на демократов за отобранные «штабквартиры» и ушли в оппозицию ко всем, так? Но, вопервых, здания творческих союзов отбирают и при нынешней власти, вспомним, как у писателей конфисковали Дом литератора. Во-вторых, оппозиция добрый десяток лет сражается за независимое телевидение, так что претензии не по адресу.**

— Не скажите. С 1991 года я занимался «пробиванием» общественного телеканала и не припомню, чтобы рядом с нами были демократы-политики. Себе эфира они требовали, точно, едва ли не штурмом брали студию БТ. Но они не выстраивали системы, а просто требовали свою долю. В результате система осталась той же, еще худшей, интеллигенция сильно разочаровалась в политиках. Отсюда ее сегодняшняя пассивность.

**— А разве пассивность и разочарование интеллигенции не провоцируются извне, теми же спецслужбами? Сегодняшний раскол в среде кинематографистов, писателей, журналистов — разве это не определенная политика власти, сделавшей вывод из поражения конца 80-х годов?**

— Бесспорно, но меня больше волнует наша собственная вина. Вина наших демократических лидеров, которые прозевали, не вычислили линию спецслужб на раскол творческой интеллигенции. Эта линия прошла сквозь них, а они даже не заметили. Тот же Владимир Заметалин пришел не с Александром Лукашенко, он был уже при Кебиче, когда Верховным Советом руководил Шушкевич. И Заметалин уже тогда «гнул» свое. И своего добился. Во-первых, он сумел откинуть от БНФ творческую интеллигенцию. Потом он рассорил творческую интеллигенцию между собой. Короче, мы столкнулись с четко рассчитанным планом, выстроенным аналитиками из спецслужб, наши ребята думали, что они умнее этих аналитиков. Оказалось — нет, ни черта они в этом не понимали. Шушкевич мог бы быть прекрасным руководителем государства в Бельгии, где все установлено, все действует, где есть чиновники, которые приносят на подпись правильные бумаги, а он только координирует основные направления. Здесь другая страна, а вел он себя так, будто руководил Бельгией. В итоге незаметный, но мощный удар пришелся, в первую очередь, по интеллигенции. Вот Союз кинематографистов как творческая единица уже исчез, таким же образом сейчас исчезает Союз писателей.




**— В принципе, разве это плохо? Известно, что Вы тоже выступаете за существование небольших творческих групп, скажем так, по интересам. Вместо одного творческого союза, собранного из людей, которых объединяют не убеждения, а только профессия.**

— Не совсем точно. Я за раздел не на творческие группы, не по студиям, а в зависимости от творческих целей. У нас в Союзе кинематографистов сегодня есть люди, которые представляют, куда должен идти и пойдет кинематограф, и большое количество тех, кто этого уже не представляет и думает только о себе. Они чувствуют свою выброшенность из жизни, обозлены на все, и поэтому я бы предпочел отсоединиться.

**— Это будет раздел по грани «принимаешь власть — не принимаешь»?**

— По-разному. Наверное, по грани прикормленных и тех, кто не хочет есть с рук власти. Первые просто еще на что-то надеются. В советском кинематографе им жилось неплохо, несмотря на разную степень таланта, и они надеются, что халява вернется. Не вернется. У власти на одного Мишу Пташука денег не хватает — и остальным тем более ничего не обломится. И тот же Миша уже — день «лижет» власть, день в оппозиции. А что делать другим? Ждать? Мы предлагаем искать новые возможности и работать, не сидеть сложа руки в ожидании подачек от государства. Проблема не в отсутствии денег, не в возрасте, а в том, что отличает художника от простого смертного. Даже если у тебя не сохранилось здоровье — можно работать. Смотрите, Куросава работал до самой смерти, стариком...

**— У Куросавы было общество, которое востребовало Куросаву. Что подсказывает Ваше чутье художника — нашему обществу нужны Ваши фильмы?**

— Сложно ответить. Конечно, мы имеем дело с особенностями национального менталитета. Я вот недавно в Америке получил водительские права — оказывается, это довольно простой экзамен. Заплатил 10 долларов, сдал языковой экзамен, сел в машину — мне сказали: где вы научились так хорошо водить? — и дали права.

**— С ними и у нас можно ездить?**

— Как нечего делать. Но вопрос в другом. Рядом со мной сдавали на права девяностолетние люди. Таксист приехал продлевать лицензию в семьдесят шесть лет. Представляете?! Кто у нас старику в 76 лет даст работу? А там защищают таких людей. Причем, я вас уверяю, и там государству невыгодно их защищать. Это общество заставило государство защищать слабых, стариков, инвалидов. Поэтому я думаю, что если творческие люди свои силы будут прикладывать не там, где идет грызня за жирный кусок, а там, где нужно помочь слабому, они будут востребованы обществом. Поверь, наше общество не хуже других, поездив по свету, я в этом убедился. Мы просто не умеем быть ему полезными, мы сами жестоки по отношению друг к другу и таким же жестоким делаем общество. В Америке под Чикаго я увидел знак, которого не было в правилах движения. Что такое? Мне объясняют — там написано, что в миле отсюда живет глухой ребенок. Знак поставили из-за одного ребенка!

**— Понятно. У нас даже появление такого знака Вы себе представить не можете. И как же Вам работается в такой стране?**

— Совершенно не работается. У меня ведь дорогой способ производства. Кому-то хватит диктофона, пишущей машинки, просто листа чистой бумаги и ручки. Мне нужна пленка, камера, транспорт...

**— Ваш фильм «Обыкновенный президент» Вам в этом смысле усложняет жизнь?**

— Конечно. Я не могу работать в государственных СМИ, на «Беларусьфильме», я кругом персона нон-грата, но, честно говоря, по этому поводу не страдаю. По той простой причине, что с людьми, которые сидят там в руководстве, я даже здороваться не стану, не то что вместе работать.

**— То есть перед Вами не стоит задача ужиться с ними, как-то приспосабливаться, хотя бы ради того, чтобы творить?**

— Нет. Напомнить Омара Хайяма? «Лучше голодать, чем что попало есть, и лучше будь один, чем вместе с кем попало.»

**— А как вы посоветуете творческим людям выживать в такой обстановке, им нужно есть, детей растить, книги покупать, компьютер хочется иметь. Как быть?**

— Ну, а как выживают художники на Западе? Не все же там, как Чейз или Кинг, печатаются милионными тиражами. Не все. Там есть поэты, а поэты плохо покупаются. Они работают в супермаркетах грузчиками, а по вечерам пишут. Ничего страшного. Мне 52 года, у меня в руках профессия, я получаю какие-то заказы в России, иногда какая-то премия «перепадает». Порой существую просто на деньги сына. Всякие периоды бывают. Надо будет, сяду за руль автомобиля, но...

**— На поклон туда Вы не пойдете?**

— На поклон нельзя идти. Себе дороже. Посмотрите, все, кто сходил туда на поклон, — где они сейчас? Где, например, коллега Азаренок? Может, он сыт-накормлен, но где он в профессии? Правда, нельзя впадать и в другую крайность — совсем замыкаться, уходить из профессии, искать успокоение в бутылке. Это — как оказаться в сумасшедшем доме, где волей-неволей свихнешься. Наше общество очень серьезно виновно перед подобными людьми, и я хочу сказать таким своим друзьям: надо как-то держаться, что-то находить, нельзя опускаться на дно. Я понимаю — ты режиссер, у тебя нет возможности снимать — пиши сценарии, складывай в стол. Не знаю, что посоветовать конкретно, глупо советовать, но знаю только, что от искусства своего уходить не нужно, нельзя. Надо тренировать, как говорил Семенов, «простоту». Надо тренировать тот орган, который отвечает за творческую дееспособность. Придет время, и он пригодится. ■

## Памяць XX стагоддзя 1904

# Касцёл на плошчы Незалежнасці

**Міхал МАТУШ**

На пачатку 70-х гадоў, калі панаванне камуністычнай партыі здавалася вечным, на чарговым рэспубліканскім конкурсе праектаў забудовы цэнтральнай часткі Мінска фігуравала эскізная прапанова верных уладам архітэктараў, якая працягвала Дом Урада афіцыйным будынкам, падобным на разгорнуты савецкі сцяг. Дзеля лепшага агляду гэтага незвычайнага твора знакамітыя аўтары прапаноўвалі зруйнаваць старыя будынкі, што стаяць у лінію з Домам Урада. У першую чаргу пад знос прызначаўся Чырвоны касцёл. На макеце ягонае месца займаў фантан і нейкі ідэалагічны помнік.

Невядома, чаму гэтая прапанова не атрымала ўхвалення тагачаснага кіраўніцтва краіны. Ва ўсялякім разе, чуткі пра маючы быць выбух некалькі месяцаў халадзілі сэрцы тагачасных мінчукоў, якія шанавалі касцёл не столькі па сакральных, колькі па эстэтычных прычынах. Чырвоны касцёл быў аздобай плошчы і горада, і лепш адпавядаў ролі сімвала беларускай сталіцы, чым прывакзальныя вежы з гадзіннікам і намаляваным на фанеры гербам БССР, якія называліся "варотамі Мінска". Адзіным вынікам праекта стала зняцце з касцёла крыжоў, на якія перад тым улады не зважалі. І зараз Чырвоны касцёл пераходзіць у наступнае тысячагоддзе, захоўваючы памяць пра сваіх фундатараў і тую сумную падставу, на якой ён паўстаў.

У мінулым стагоддзі на Случчыне жыла старажытная шляхецкая сям'я Вайніловічаў. Яна валодала радавым маёнткам Савічы і набытымі сядзібамі Лапухі і Цехаўка. У 1884 годзе ў Эдварда Вайніловіча нарадзілася дачка Алена, а наступным годам — сын Сямён. Іх дзяцінства праходзіла ў Савічах, дзе за стагоддзі гаспадары сабралі вялікую калекцыю карцін, багатую бібліятэку, архіў адзінаццаці пакаленняў рода Вайніловічаў і парадгнёных з імі князёў Алелькавічаў. Пры сядзібе меўся надзвычай прыгожы парк з возерам, з ліпавымі альтанкамі, з лабірынтам і гротамі, з галандскімі ветракамі.

Аднак смерць не зважае на багацці, яна аднолькава бязлітасная да ўсіх. У 1897 годзе яна адняла ў бацькоў 12-гадовага Сымона, а вычакаўшы прыйшла на пачатку 1903 года за Аленай. Пасля нядоўгай хваробы 18-гадовая прыгожая, адукаваная дзяўчына сканала. Асірацелыя бацькі смуткавалі. Іхнія дзеці ляглі на вечны спачын на фамільных могілках, якія займалі старадаўні курган, атачаны старымі клёнамі. На магілах дзяцей Вайніловічы паставілі мармуровыя помнікі, дзе немагчыма забыцца на страту самага дарагога, што можа мець у сваім жыцці чалавек. Усе думкі бацькоў былі скіраваныя ў тое шчаслівае мінулае, калі яны чулі жывыя галасы дзяцей, бачылі іх шчаслівыя вочы, слухалі іх наіўныя мары пра будучыню. Няшчасным бацькам заўжды толькі і застаецца верыць у сустрэчу з дзецьмі на нябёсах і маліцца Пану Богу, каб дараваў такую магчымасць, калі прыдзе наканаваны час.

У час хваробы Алене прымроіўся касцёл незвычайнай прыгажосці. Паміраючы, яна прасіла бацькоў пабудаваць бажніцу, дзе людзі маглі б маліцца Богу, а бацькі ўзгадаць яе і брата ў сваіх малітвах. Каб выканаць апошняе жаданне дачкі, маці і бацька прадалі маёнтак Лапухі, а грошы фундавалі на новы касцёл у Мінску. І вось у 1904 годзе архітэктар Пайздэрскі пачаў праектаваць касцёл, прысвечаны святым Сымону і Алене, імёны якіх атрымалі пры хрышчэнні дзеці Вайніловічаў. Касцёл будаваўся ў стылі нэаготыкі з прывазной цэглы высокай якасці, аздоблены вітражамі, і вылучаўся сярод іншых храмаў горада. Дзве невялікія вежы абапал алтарнай часткі нагадваюць пра дзве юныя душы, што рана пакінулі свет, а вялікая вежа-званіца адзінока стаіць над імі, як стаялі ў адзіноце і смутку над забранымі дзецьмі бездапаможныя бацькі.

У 30-я гады, падчас антырэлігійнай кампаніі, у Мінску былі сабраныя подпісы гараджанаў для закрыцця касцёла. Колькі было подпісаў, хто падпісваўся (праваслаўныя, атэісты, бальшавікі), сёння ўжо не даведацца, але касцёл зачынілі. Доўгі час у ім месцілася кінастудыя «Беларусьфільм», а потым Дом кіно з кіназалай, буфетам і курылкай на месцы разбуранага алтара. Прастору касцёла перарабілі на два ярусы, з тылу нарасцілі прыбудовай пад кабінеты, і ў такім выглядзе касцёлу наменілі існаваць вечна. У Доме кіно ў 1989 годзе было абвешчана пра стварэнне Беларускага Народнага Фронту, і нейкі час былы касцёл быў галоўнай сядзібай дэмакратычных арганізацыяў Беларусі.

Нарэшце справядлівасць узяла сваё. Касцёл вярнулі каталіцкай царкве, і вернікі правялі рэстаўрацыю. Сёння цяжка ўявіць плошчу Незалежнасці без гэтага прыгожага будынка, а хто ведае яго гісторыю, той узгадае пра Алену і Сымона Вайніловічаў і памоліцца, каб ім спакойна было на тым свеце.

Эдвард Вайніловіч памёр у 1928 годзе, маючы веку 81 год. У 1918 годзе ён падтрымаў утварэнне Беларускай Народнай Рэспублікі, удзельнічаў у паседжаннях Рады БНР. У ягоным слуцкім доме праходзіў з'езд Слуцкай Рады БНР, які заклікаў Случчыну да ўзброенага паўстання. Жыў потым Вайніловіч у Вільні, адасоблены мяжой ад родных Савічаў, дзе знайшлі вечны прытулак яго дзеці, і ад Чырвонага касцёла, які назаўжды займеў незабыўныя для яго імёны Сямёна і Алены. ■



**НАВІНЫ INTERNET**

# Подноготная «КОГТЯ»

**Алексей ПИГАЛЕВ**

**Операция «Коготь» разразилась в русской Сети неожиданно. Крупный выброс компромата на ведущих российских политиков, произошедший в виртуальном пространстве, вызывал массу пересудов и подражаний, продолжающихся до сих пор.**

Собрание материалов под общим названием «Коготь» появилось на сервере бесплатных домашних страниц people.weekend.ru 27 ноября 1998 года. Оно было озаглавлено очень пафосно: «КОГОТЬ, режущий покрывало скрытности и лжи. Целью данной странички является уменьшение зазора между российской элитой и самим народом России. Страна должна знать о своей элите все».

Документы «Когтя» объемом около 300 страниц машинописного текста включали в себя домашние адреса и телефоны известных политиков, госчиновников, журналистов, бизнесменов, работников кино и ТВ; данные расшифровки пейджерных сообщений и ленты автоответчиков с информацией о звонивших (номера телефонов, предположительная идентификация, комментарии) Олега Бойко, Николая Сванидзе, Александра Хинштейна, Альфреда Коха, Леонида Невзлина, Владимира Рушайло, Аркадия Евстафьева, Александра Минкина. На сайте также были выложены агентурные справки на Сергея Степашина, Юрия Скуратова, Григория Лернера, Сергея Кургиняна; телефонные разговоры Татьяны Дьяченко с Борисом Березовским и Бориса Утехина с Еленой Эрикссен.

Эта информация, публикуемая без какой-либо подписи или указания источников, была своеобразным «гарниром» к главной сенсации «Когтя» — анонимному интервью некоего «высокопоставленного генерала МВД» неназванному печатному изданию.

Основная идея текста: убийство Галины Старовойтовой заказал Борис Березовский, поскольку Галина Васильевна «слишком много знала» о его тайных связях с Григорием Лернером и долго шантажировала олигарха угрозами разоблачения. Безымянный генерал утверждает в интервью, что Старовойтова — предпоследняя жертва в длинной цепи убийств. Последней жертвой, по этой версии, должен стать Егор Гайдар, потому что о темных делах олигархов он осведомлен не меньше погибшей соратницы.

В отличие от материалов прослушивания и агентурных справок (где содержится огромное количество проверяемой и вполне достоверной информации), интервью с генералом является в высшей степени халтурной поделкой. С одной стороны — претензия на чрезвычайно глубокую осведомленность во всех тайных государства, с другой — грубейшие фактические ошибки и повторение весьма банальных положений общеизвестной теории жидо-масонского заговора. Лучше всех эту особенность документа отразил один из ведущих обозревателей российского Интернета Роман Лейбов: «Там такое интервью якобы генерала МВД, что Березовский заказал все убийства на свете — сначала Авеля Каину, потом Пилату Христа и так далее, вплоть до Старовойтовой».

Всякому пользователю Интернета, зашедшему на страницу «Когтя», было очевидно, что она довольно быстро закроется. По российским законам провайдер несет ответственность за содержание любых материалов, размещаемых на его сервере. В самом деле, уже 28 ноября страница была с сервера удалена.

Опытные посетители «Когтя» предвидели, что подобная подборка неизбежно исчезнет. Поэтому они сохраняли файлы на свои локальные диски. А ветеран русской Интернет-коммерции Леонид Делицын создал первое зеркало этой подборки, когда исходный сайт был еще доступен в России. На протяжении последующих недель это зеркало служило главным источником материалов «Когтя» для пользователей русского Интернета. Сегодня материалы «Когтя» доступны по адресу www.cityline.ru/vi/kogot/.

Если бы российские правоохранительные органы всерьез заинтересовались вопросом о том, кто и зачем создавал этот сервер, они могли бы легко определить с какого компьютера или с какого провайдерского абонентского счета отправлялись файлы на сервер people.weekend.ru. Остается только гадать, почему создатели «Когтя» до этой простой мысли не додумались. Поскольку крайне затруднительно поверить, что они в самом деле не знали о такой возможности, то напрашивается одно простое объяснение: «Коготь» нарочно стилизовался под любительскую страничку безымянных компьютерных «чайников», чтобы смутить тех людей, которые вполне закономерно увидят в этой публикации работу спецслужб.

Существует, однако, и еще одна убедительная версия рождения «Когтя». По ней за «Когтем» не стоят профессионалы. В этом варианте создателем страницы мог выступить сотрудник (в том числе бывший) любого «желтого» издания. Протоколы прослушивания, опубликованные в составе подборки «Когтя», относятся в основном к середине 1997 года. Раз уж они не были опубликованы по горячим следам, то торговцам сенсациями не было никакой корысти ворошить прошлогодний снег. Так что публикатор «Когтя» вполне мог обнаружить эти материалы и в мусорной корзине родной редакции, а интервью с генералом мог написать сам.

Оказавшись единожды выпущенным в информационное пространство, «Коготь» зажил там своей независимой от первоначальных составителей жизнью. У публикации нашлись почитатели, страстно желающие верить в достоверность опубликованных материалов и готовые придумывать новые доказательства их подлинности.

Нашлись и желающие заработать себе политическую известность, намекая на собственную причастность к появлению «Когтя». Это, например, никому не известная дотоле группа «Кризис», взгляды которой умещаются между Илюхиным и Баркашовым. 14 декабря 1998 года на сервере группы «Кризис» появился стилизованный под серьезное расследование рассказ о происхождении «Когтя».

19 февраля нынешнего года увидел свет web-сайт «Коготь-2», созданный с целью распространения информации, дискредитирующей председателя совета директоров Красноярского алюминиевого завода Анатолия Быкова и мэра Москвы Юрия Лужкова. Его полное название: «Коготь-2. Конфиденциальное досье, содержащие документы и материалы о положении в Красноярском крае и истоках конфликта между губернатором Александром Лебедем и «авторитетным предпринимателем» Анатолием Быковым». В «конфиденциальных справках» были задействованы почти все значимые политики: Березовский, Чубайс, Лужков, Куликов, Ковалев. ■

(!) В истории мирового Интернета случаи анонимной публикации компромата или секретных сведений достаточно многочисленны.

Самый знаменитый эпизод — утечка информации о связях Билла Клинтона с Моникой Левински из редакции журнала Newsweek в сетевое обозрение Drudge Report.

В 1995 году, когда израильские законы запрещали публичное распространение такой информации, трое подростков опубликовали в телеконференции USENET настоящее имя главы секретной службы Моссад. Разведка отреагировала молниеносно: сообщение было уничтожено, отправители — арестованы, а в газеты имя так и не попало.

Полгода спустя группа хакеров опубликовала в нескольких телеконференциях подробный рецепт перехвата всех разговоров, которые ведутся с сотовых телефонов компании Motorola. ■

## КАМЕНТАР навінаў

«Когти», коих в общей сложности насчитывается уже семь или восемь, доказывают, что любое частное лицо, вооруженное HTML-редактором и провайдерским счетом, может легко внести свою лепту в «войну компроматов» наравне со всесильными спецслужбами. Причем сделать это так, чтобы со стороны нельзя было отличить, где тут работа ФСБ, где — ФАПСИ, где — ГРУ, а где просто Вася Пупкин пошалил, чтобы завлечь посетителей на страничку с изложением своего политического кредо.

Однако у этой истории есть и куда более серьезное продолжение. Она стала одним из козырей в борьбе спецслужб за введение тотальной слежки в Сети по проекту СОРМ-2 об установке приборов слежения на каждом провайдерском узле в России — с прямым выводом данных на терминалы ФСБ.

Конечно, сам по себе «Коготь» является достаточно серьезным информационным поводом, чтобы традиционная пресса его заметила. Но лишь до тех пор, пока он — первый и единственный в своем роде. Это доказала и печатная участь всех последующих «Когтей», канувших в небытие практически незамеченными. ■

© НАВІНЫ. Спасылка на газету НАВІНЫ абавязковая. Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў, публікаваць артыкулы дзеля палемікі. Адрас: г.Мінск, пр-т газеты «Известия», 8-173. Пасведчанне аб рэгістрацыі № 996
Выдаецца з 16 студзеня 1998 г. В.а. галоўнага рэдактара і заснавальнік Павел Жук. Выдавец — рэдакцыя газеты НАВІНЫ. Адрас для карэспандэнцыі: 220034, г. Мінск, вул. З.Бядулі, 6-47. Тэл./факс: 236-89-40.
E-mail: NPSvaboda@irex.minsk.by Надрукавана на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» (г.Мінск, 1-шы Загародны завулак, 3) Заказ 548 Нумар падпісаны ў друк 20/05/99 (15:00) Наклад — 21.380